العدد ٤٦٤
في يوم الجمعة
٤ ابريل سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

المفاوضات الانكليزية المصرية

الباشا النحاس — كل شئ كويس بس ياخسارة : الكتاب الاخضر و وش محمد باشا محمود !!
مستر هندرسون — ياباشا لا أنت ولا أنا ولا التاريخ يقدر ينكر أن كل تحسين فى المعاهدة هو تحسين فى الكتاب الأخضر ووش محمد باشا محمود

٩٨٣ انه في يوم الاحد ١٣ ابريل سنه ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية بوريج وفي يوم الخميس ١٨ ابريل سنة ٩٣٠ بسوق قطور سيباع بالمزاد العلني حمار احمر اخضر سن ٤ سنوات واردب ادرة بقواحله ملك احمد حسن عماح من ناحية بوريج مركز طنطا السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ١٥ نوفبر سنة ٩٢٨ نفاذا للحكم محكمة مركز طنطا في القضية نمرة ١٧١٤ سنة ٩٢٨ وفاء لمبلغ ٣٧١ قرش بخلاف ماستجد وكان محدد للبيع يومي ٢٣ و ٢٧ ديسمبر سنة ٩٢٨ واوقف لرفع دعوى استرداد من الست غزال محمد العزب وحكم برفضها وهذا البيع بناء على طلب الخواجا ابرهيم جريس التاجر بطنطا فعلى راغب الشراء الحضور

٩٨١ انه في يومي السبت والاحد ٥ و ٦ ابريل سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر الشرقية وبسوق اولاد حمزة سيباع بطريق المزاد العمومي حماره لونها قري وكنبتين وحلتين نحاس وطشت نحاس ملك حسين رضوان سلطان من الناحية السابق الحجز عليهم بتاريخ ٢٣ فبراير سنة ١٩٣٠ بناء على طلب الخواجا فريز عبيد الله التاجر من اولاد حمزة وفاء لمبلغ ٦٠٦ قرش بخلاف رسم هذا نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية في القضية المدنية نمرة ٣٤٠ سنة ٩٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

٩٨٥ انه في يوم الاحد ٦ ابريل سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية بوش بمركز ومديرية بني سويف والايام التالية لهسيباع بطريق المزاد محراث وحلل وأشياء أخرى موضحة أوصافها بمحضر الحجز الرقيم ٢٦ فبراير سنة ١٩٣٠ تعلق علي محمد احمد سلامه مزارع ومقيم بالناحيه تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة بني سويف الجزئيه الاهليه في ١٤ يناير سنه ١٩٣٠ فى القضيه نمرة ١٦١٩ سنه ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٠٠ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر والبيع كطلب الشيخ محمد أمبارك من ذوي الاملاك ومقيم بعزبة والده التابعه للناحيه المذكوره فعلى راغب الشراء الحضور

٩٨٤ انه فى يوم السبت ١٢ ابريل سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها والايام التالية اذا لزم الحال بعزبة مراد تبع فزارة مركز ديروط سيباع بالمزاد العلني حماره بيضة سن ٥ سنوات وجحشه بيضه سن سنة تقريبا ملك خلف الله عبيد الله من الناحية حجز عليها فى ٢٥ فبراير سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة ديروط الاهليه في ٥ نوفمبر سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٤٨٢ قرش صاغ ونصف المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة نشر هذا بخلاف ما يستجد من المصاريف والبيع كطلب الاستاذ احمد هشام المحامي بديروط فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

في يوم الجمعة ٤ أبريل سنة ١٩٣٠

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

﴿ ادارة الكشكول ﴾
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾
ﺻ
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

هندرسون ... بعد ثروت باشا ؟

دع النحاسيين يطربون للمقابلة الفخمة التي قوبل بها زعيمهم فى لندن ، ودع ان هذه المقابلة لو حدثت لواحد غير نحاسهم ووليمهم لقالوا انكليز يقدمون الولاء لصنائع أو لبرازع الانكليز ،، وتعال اسمع ان قاعة لوكارنو لم تفتح للباشا النحاس ووفده الا لأن المغفور له ثروت باشا ذكر في مفاوضاته الاخيرة هذا الاسم فى خطاب كتبه للسير اوستن تشمبرلن ساعة غادر انكلترا بعد انتهاء مفاوضاته معه يقول فيه :

« ولا أزال أرجو اذ أنادي فيكم داعي الحكمة والتجيء الى صادق شعوركم وصحيح انصافكم ان تدركوا الغاية التى تعملون لها وان تضموا الى اكليل « لوكارنو » اكليل الاتفاق بين انكلترا ومصر »

واذا كان الباشا النحاس ووليمه قد عملا على رفض مشروع ثروت – تشمبرلن لا للمشروع ولكن لتسنم الحكم فان مستر هندرسون الذي سلم النحاس الحكم عقب انتهاء مفاوضاته مع دولة محمد باشا محمود قد عرف كيف يعلي من مقام ثروت باشا باستقبال النحاس ووفده في قاعة «لوكارنو» وتبادل الود وصادق المحبة على امضاء مفاوضات هندرسن – محمد محمود !!

ألم يعد النحاس الى الحكم بفضل الانكليز ؟؟

ألم يتسلم دولته مقاليد الوزارة من يد السير برسي لورين على ان يمضي مفاوضات هندرسون – محمد محمود ؟؟

واذن كان حقا على الانكليز أن يذكروا ثروت باشا ومجهوداته فى خدمة مصر وفي وضع الأسس الثابتة لكل مفاوضة تجيء بعد مفاوضته باستقبال النحاس الذي عاكسه لا لمنفعة عامة بل لمصلحة شخصية فى قاعة « لوكارنو » !!

واذا كان كل ما جاء بعد تصريح ٢٨ فبراير هو « رتوش » في وجه ثروت باشا وشهادة على رجولته ووطنيته حتى ان الذين وصموا هذا التصريح بانه نكبة لم يسعهم الا الدعوة بالأمس الى الاحتفال بعيد استقلاله والذين وصموا الدستور بانه لا لزوم له لا عمل لهم اليوم الا ادعاء المحافظة عليه فان كل «رتوش» في معاهدة هندرسون محمد محمود ليس الا تحسينا لوجه دولة محمد باشا محمود وطلاء للبناء السديد الذي بناه لبلاده بحل قضيتها المعقدة حلا قال دولته عنه وقت ظفره به انه وان كان لا يحقق كل آمال البلاد إلا انه خير ما يمكن أن تنتفع به

فهنيئاً للباشا النحاس بقاعة « لوكارنو » يستقبله الانكليز فيها ليذكروه بما جنى على ثروت وهنيئا له بمعاهدة محمد باشا محمود يمضيها هو فيشهد العالم على نفسه انه لا فضل له فيها الا الامضاء، وانه هو لا أحد غيره «ساعي البريد» !؟

* * *

عندها كثير !

فتحت ست « روزه ليوسف » باباً تحت عنوان « عندنا كثير » قصدت به ان تهدد خصوم اسيادها السياسيين رداً على الفضائح التي عنى الكشكول — أخيراً — بنشرها تأديبا للقوم وتنبيها لهم الى انهم هم الذين فتحوا على انفسهم هذه الفتحة التي قد لا تسد الا بتهشيم رؤوسهم واجسامهم معاً !!

ومهما كان عند «ست روزه» فلن يكون عندها ان يفتح مراقب لمجلس النواب بيتاً بصفة رسمية وعلنية وان يجر الى هذا البيت زملاءه وأصدقاءه يلعبون ويأكلون ويسكرون ويسهرون

ومهما كان عند « ست روزه » فلن يكون عندها ان يشترك « شيخ محترم » كالشيخ حسن عبد القادر و « نائب محترم » كالشيخ عبد الرازق القاضي مع « نائب محترم » كابراهيم بك بهجت في الضحك على زوجة الاخير والتخلص من هذه الزوجية بأساليب آخرها ان هرّب بعض أعضاء مجلس النواب هذا الزوج من زوجته وقد قصدت اليه فى المجلس لتعلمه أدب الزوجية أمام زملائه المحترمين

ومهما كان عند « ست روزه» فلن يكون عندها حادث كحادث انتحار الصحفية الاجنبية ومجال الكلام عن تفاصيله لم يتسع بعد

بل ومهما كان عند ست «روزه» فليس عندها وزراء كانوا يعيشون عالة على الارامل والايتام وكانوا يأكلون الى قبل تسنم الوزارة بنعمة عطفهم وفضلات فتات أولادهم، وليس عندها «نائب محترم» مريض بمثل المرض الذي يلازم به الرمالي بك الفراش الآن !!

ولقد صحنا باسياد «ست روزه» مرات ومرات ان يقفلوا هذا الباب الذي يحرجهم ويفضحهم ولا يحرج أو يفضح سواهم فظنوا اننا نهزل والواقع اننا كنا جادين وكنا نشفق ان تنزل الاقلام الى هذا الحضيض

ومع ذلك فالميدان كما قال صاحب الكشكول فى حديث له مع الاستاذ مدير المطبوعات الحالي يتسع اليوم وقبل ان يظهر — عند من الكثير — لهذا العرض، وها يعرض الكشكول هذه المرة أيضا جاداً لاهازلا ان نبعد الشخصيات عن الجدل السياسي وان نقصر التطاحن على ما يكون له علاقة بالمصلحة العامة، وعلى الباغي — بعد ذلك — تدور الدوائر، والشر بالشر والبادي أظلم !!

***

الوزير الصوفى !

اشتهر الاستاذ محمود افندي بسيوني وزير الاوقاف بغرامه «بالتصوف» والصوفية، وولعه بعول المسبحة واقامة الاذكار فى فناء داره كلما غشى الليل، وقد كتب لنا أحد اخصائه يؤكد انه ألف منظومة جديدة ينشدها هو والمشتركون مع معاليه في حلقة الذكر هذه صورتها :

«الحمد لرب مقتدر، خلق النقود بلا عسر، وتباركت يا الله، ربي لك الثناء، فشكراً لنحاسنا، وحمداً لوفدنا، وبحق اسمائه الحسنى، نسألك المعونة والتوفيق فى ابتداع المناصب لبطانتنا، وسلالة صوفيتنا، وان تدم لنا وزارتنا !! وتخيب هندرسن فينا، انك على ماتشاء قدير وبالاجابة جدير !!»

والله يؤتي الحكمة من يشاء !!

***

الضمير ١٥ !!

رؤي صاحب السعادة محمود فهمي القيسى باشا خارجا من دار حزب الاتحاد بشارع المغربى في الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم عيد الجلوس الملكي

ولعل سعادته كان هناك ليشترك فى الفرح بالعيد السعيد ولكن بالضمير الحي لا بالضمائر التي يشترك بها عادة فى كل فرح من أفراح النحاس وبطانته

وهز هلالك يا متولي ...

***

صراف خزينة المحكمة الشرعية !

شملت حركة الانقلاب الطويلة العريضة التى اجرتها الحكومة الحاضرة في نقل ورفت الموظفين صراف خزينة المحكمة الشرعية

غيروا واحداً بواحد، ولا شيء في هذا مطلقا، ولكن الغريب ان استقر فى هذه الخزينة على يد مكرم الشهير بـ (وليم) واخوانه ولأول مرة في التاريخ موظف قبطي

وهكذا عشنا وشفنا مشايخ الشرع يأخذون مرتباتهم من أحد «الاخوان»

وزغرتوا يا مشايخ !!

***

القاب مملكة ..!

جاءني من حضرة صاحب الامضاء الخطاب الآتي :

حضرة . . . صاحب الكشكول

«بعد التحية أرجو من حضرتكم افادتى على صفحات جريدتكم عن السؤال التالي

هل امارة بيت لطف الله تخولهم أن يكتبوا أو أن يكتب عنهم في الاوراق الرسمية التى تقدم للمحاكم بالنص الآتي :

لطف الله SON ALTISSE LE PRINCE MICHEL
» GOERGE » » » »
» HABIB » » » »
» LA PRINCESE HELENE » »
» لطف الله

أي أنهم جميعا أصحاب السمو امراء

«فالرجاء افادتي افادكم الله عن ذلك ولكم الشكر، وإلا فلا عتب عليهم اذا لقبوا أنفسهم بهذا اللقب مادامت المحاكم تبصم ببصمتها أوراق حملت اسماءهم وأمامها لقب الامارة»

«مستفيد» اهـ.

والجواب على ذلك يكون عند: اما صاحب المعالي سعيد باشا ذو الفقار أو صاحب العزة ايمان بك فى وزارة الخارجية !!

***

.. للأمن العام لا للتدبير !

يؤكدون ان بعض الشبان وبعض «الخواجات» يوالون الاجتماع بعد ظهر كل يوم فى مكتب حضرة احمد افندي فهمى ابراهيم وكيل ادارة الامن العام للبحث فى اسناد تهمة لفريق من الاحرار الدستوريين، مؤداها أنهم فكروا في اخلال الامن والاعتداء على الاجانب يوم افتتاح البرلمان !!

برافوا خواجات فنلات شرابات احمد فهمي ابراهيم !!

ماذا يبحث هؤلاء الذين يجتمعون مع وكيل الامن العام فى ادارة الأمن العام ؟؟

يبحثون في اتهام الاحرار الدستوريين بتدبير اعتداء على الاجانب والامن العام !!

... وكمان مرة برافو خواجات فنلات شرابات احمد فهمي ابراهيم !!

ولأجل أن تكون المؤامرة محبوكة الاطراف فهل لمعالي خشبه باشا يد في تدبيرها ليكون حضرة احمد افندي فهمي ابراهيم قد عرف كيف يقبل اليد التى خلقته ؟؟

واللي اختشوا ماتوا ... «متفرج»

السودان ومكرم الشهير بـ (وليم)

بخيت — المفاوضات ياسى وليم

مكرم الشهير بـ (وليم) — اتلهي وابعد عنى ، انت مش سامع انى أنا ابن اكسفورد وحتى مش ابن مصر ؟؟

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صلى — الرجال الدجالون يصلون النار والنساء الملعونات المتهتكات يصلين جهنم خالدات وصليت الصبح ودعوت على علماء الازهر لأنهم لا ينشرون منشوراً يعلمون فيه العوام ان الله قد حرم الخرافات التى يعتقدون انها من الدين والشيخ عز العرب هو الذي قال

صلى وصام لأمر كان يطلبه
وقد قضاه ولكن بعده أمر
وكل أمر له أمر سيعقبه
فهو التقي ولكن زهده قشر

الصاد والميم

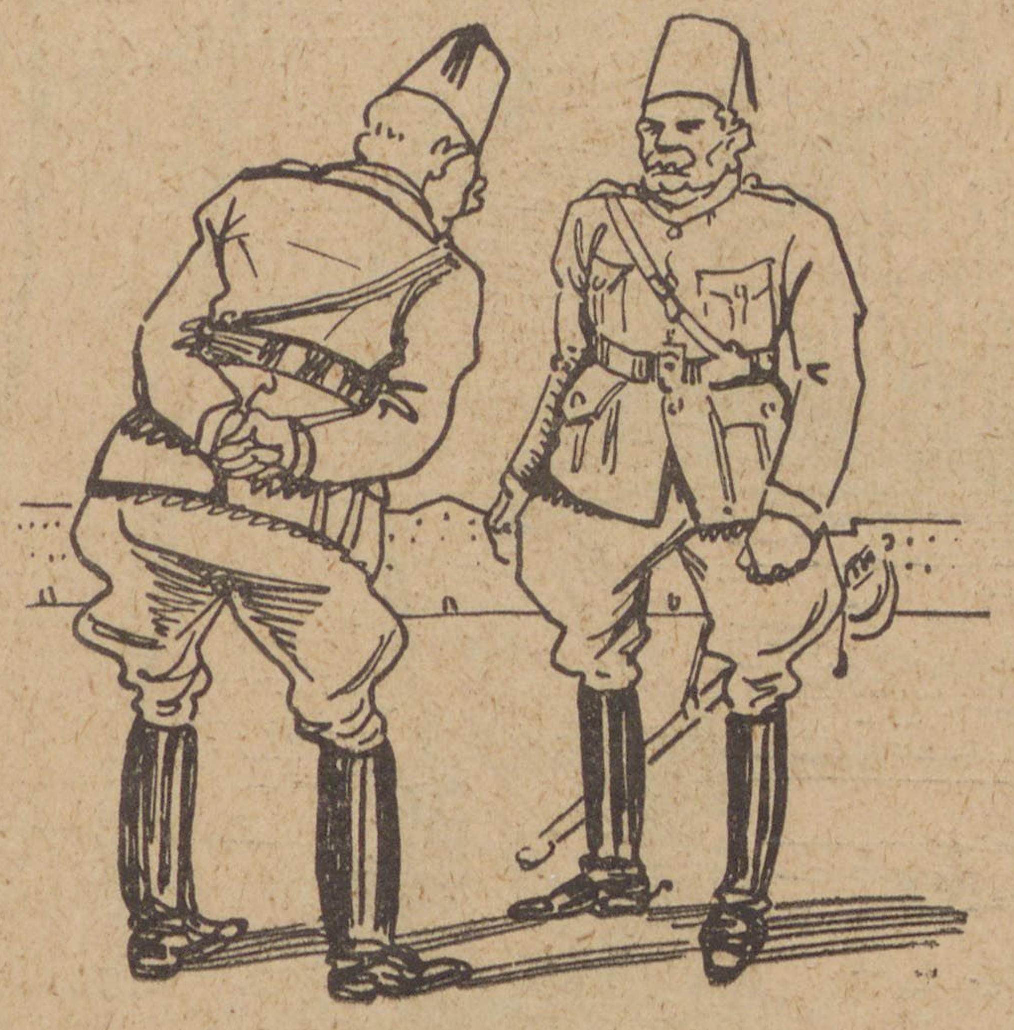
صمت — قال بشار «فخرجت بالصمت عن لا ونعم» أي سكتت، كأنها بعض أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب الذين يأخذون المكافئات على الكلام وهم خرس أو كالخرس، وفي لغة أهل البلد التصميت أن يتأثر جلد الطفل فيما بين فخذيه فيقال انه تصمت وترش البودرة على المكان المتصمت، ولعله مأخوذ من سمط الرجل الاكارع غلى عليها بالنار فى المسمط وقد تقدم فارجع اليه وخذ معك حسن يس لأنه يحب لحم الراس

صمخ — قال المغربى صاحب أطباق الذهب «ويحك ما هذا الصراخ، انه لا يسمع بالصماخ» ينهي الناس عن الصياح في الاستغاثة بالله لأن الله يسمع بغير صماخ فاضعف الاصوات واقواها عنده سواء، وهو يعلم السر واخفى يا وليم

صمد — كان أبو الطيب المتنبي يصمد الى سيف الدولة ويمدحه وكان أبو فراس لا يحب المتنبي فاهانه وقيل انه سلط عليه شبان الوفد فكانوا كلما لاقوه صاحوا «فليحيي النحاس وليسقط المتنبي» فهذا النداء قديم وفيه يقول المتنبي :

اذا سمعت من لغط
فى مجلس فالتقط
واصمد الى القوم بلا
علم وان شئت اغلط
هـذا زمان الجهل يا
هـذا وإلا فاسقط

والله الصمد الذي يصمد اليه الناس والخلائق، أي يسعون اليه، والنحاسة يصمدون الى المستر هندرسن والعياذ بالله



عزمي باشا — كدا ياباشا ياخدوا في الوفد الرسمي من هب ومن دب من الضباط واحنا ولا كأننا فتحنا السودان ؟؟

موسى باشا فؤاد — مادام خرجنا من الضباط وبقينا سياسيين، لازم نعمل ودن من طين وودن من عجين !!

صمصن — نقل رفاعة بك الطهطاوي عن ملطبرون في جغرافيته المشهورة أن صمصون مدينة فى بلاد الترك يزرع فيها التبغ، ولا يعلو على دخانها غير دخان التبغ الذي يزرع في بافرة بالفاء الموحدة وهي بلد تركي أيضا، سألت الدكتور سعد الدين الضب عن صنوف السجاير أيها أحسن فقال «اسمع عاد نجول لك يابو عجل تاخين، الدخانات كلها سم والتحليل الكيماوي يوريك صمصون كبافرة وبافرة كصمصون والحبل واحد والبندجه كالسكين والسكين كالبندجه، تموت روحك ليه يحرج أبوك»

صمع — الصوامعه بلد فى الصعيد تجيء منه باعة ورق اليانصيب لمزاحمة فقراء اليهود، وترى الرجل منهم كالعملاق صحيح العينين والبدن ولا يستحي أن ينادي لبيع «سمعان واسعاف واسلام وارثوذكس» والصومعة الخلوة يتعبد فيها الراهب النصراني، قال الحاج محمد الهراوي

وطائر لي اسود يعجبنى ان اسمعه
بديع شكل وله أجنحة ملمعة
يشدو لنا مغردا كراهب في صومعة

صمغ — هو زيت شجر السنط، يسيل على جذعه ويتجمد، فاذا اسلته نفع في الصاق الاشياء بعضها ببعض، وعباس العقاد ملتصق بالوفد وكأنه ملتصق بصمغ، لا يريدونه ولا يفارقهم، هكذا قال الشريشي فى شرح مقامات الحريري، وأيده الشيخ سليم البشري في شرح ميمية البوصيرى، وعباس العقاد هو الذي يقول :

قل للذين الوفد لملم شملهم
بعد التفرق والتشرد في البلد
أنا لازق بالصمغ فيه فليس لي
أهل سواه وليس يعرفنى أحد
أنا أضرب الشيخ الكبير بجزمتى
وادوس بالقدمين ناحية الولد

والعقاد لا يعرف ما هى الناحية ولا يفهم الا أنها راس الحارة أو أول الزقاق، ولكنه ذكرها لضرورة الوزن

فردوس الآمال

بين السعى والحصول

يخيل الينا أننا نبلغ مآرب كثيرة فى دنيانا هذه الحافلة بالجم العديد من الزيجات الناجزة والمعارك الحاسمة ، سيما وليس بيننا من لا ينعم كل يوم ويلتذ فى أوقات معينة بممارسة عملية حشو الكيس الذى يحتويه بمقادير من الطعام والوان من الشراب لا رجعة لها ولا مآب . وكذلك يخيل الينا أن بلوغ أكبر طائفة من المآرب ما برح هدف الانسان وغايته في هذه الحياة .

أما حقيقة هذا الخيال من حيث الروح والمعنى فهي اننا انما يشبه لنا ان الواقع كذلك . فنحن حين نستشعر السعادة نعيش على مرقاة تؤدي كل درجه فيها الى التى بعدها ، وهذه درجات فوقها درجات لا آخر لها . وليس يعدم الطامحون منا آفاقا جديدة يتطلعون اليها ويستشرفون لها . ومع اننا نعيش على كوكب ضئيل لا نعمر عليه إلا آجالا قصاراً مغمورين في مشاغلنا التافهة ، فقد فطرنا بحيث تنجم لنا آمال — كالنجوم — وعرة المرتقى عسيرة المنال ، على حين يمتد أمدها ويبقى ما بقيت الحياة .

أما أن نسعد حقا . فمعلق على كيف نبتدىء وليس على أين ننتهي ، معلق على ما نبغي ، لا على ما نحوز . فالمطمح سعادة دائمة ، وعندي انه ، كالطبيعة ، حقيقة لا ريب فيها ، وهو ثروة لا تنفد ولا تضن علينا بمحصولها من التنشيط الممتع عاما بعد عام . وما أرتاب في أن حيازة كثير من المطامح هى في ذاتها ثروة روحية أو معنوية عظمى . وما الحياة إلا تمثيل رديء لا نلبث أن نستقبحه ونمله حين تخلو الرواية ذاتها من بواعث اللذة والاهتمام . وليست الدنيا في اعتبار العاطلين من الفنون والعلوم إلا محض منظومة من الالوان ، أو هي سبيل وعر لا يبعد أن يدقوا فيه اعناقهم أو يحطموا على الاقل سوقهم . وما يطيق انسان أن يصبر صبراً سويا على الوجود فيها والافتتان بمنظر ما فيها من ناس واشياء ، والنهوض كل صباح بشهوة جديدة للعمل والانشراح إلا بفضل آماله الذاتية ومطامحه . فالأمل والمطمح والطلعة هى العيون التى تتراءى الدنيا من خلالها في حلة بديعة فاتنة . وهي التى تخلع الجمال على الدمـاء وتضفى

ابو الشمقمق :

ياغراب ياللي على النخلة وبتقول كاك
شايف لنا خير والا الشر جي وراك
احكى لى وليم وواصف إيه عملوا هناك
اللى بناه ابن محمود دول حا يهدوه
لو كان لنا خير ماكناش ياغراب شفناك

على الاحافير بهجة ممتعة . وقد يبدد امرؤ تراثه ويملق ولكنه لا يعدم ثروة من احتمالات المباهج والمسرات ما احتفظ بتلك الاحراز والاحجبة . ولو افترضنا ان استطاع انسان تناول وجبة جامعة شاملة لا يستشعر جوعا قط بعدها ، أو افترضنا انه استطاع ان يتقرى الدنيا ويتقصاها بنظرة واحدة كاشفة جالية لا يحس أثرها حاجة لمزيد في معرفة — لو افترضنا انه يستطيع ان يفعل هذا فى أى منحي من مناحي الحس والتجربة ، أفلا يفقد الرجل بعد ذلك كل قابلية للابتهاج وقدرة على التسلية ؟ ؟

ان الذي ينطلق على قدميه للسياحة غير محتقب الا كتابا واحداً يقرأ هذا الكتاب بكثير من الحرص والتؤدة ، ممسكا عن القراءة احيانا كثيرة للتأمل والتفكير لا بل كثيراً ما يدع الكتاب لينعم النظر فيما يمر به من مناظر الطبيعة أو في المخطوطات المعلقة على جدران الغرف في الفنادق التى ينزل بها ، وهو اذ يفعل ذلك يفعله خشية ان تنفد مآنسه ومباهجه وان يقطع مراحله الاخيرة فريداً موحشا . ولقد حدث ذات مرة ان فرغ شاب من قراءة مؤلفات كارليل وختمها بقراءة منكراته السبع على فردريك الكبير . فلما جاز الخاتمة صاح فزعا مرعوبا : ماذا ، أو قد نفد كارليل ؟ أو لم يبق لي إلا قراءة الصحف اليومية ؟ ؟ ومثل هذا واشهر منه حديث الاسكندر الاكبر الذي جعل ينوح ويندب ويبكى بكاء مراً — ولماذا ؟ — لأنه وقد ملك المشارق والمغارب في فتوحاته لم يبق امامه من الاقطار والامصار ما يخضعه ويدوخه ! ! . . ولئن نسينا شيئا فما ننسى المؤرخ العظيم جيبون وكيف لم يلم به السرور إلا لمـاما بعد اذ انجز كتابه الخالد « التدهور والسقوط » ، وقوله حينذاك انه يفارقه — يفارق الكتاب — على مضض وغم عميق

على أنه من حسن الحظ اننا نفوق سهام الامل الى افق بعيد فلا نقض الا القليل — نفوق سهامنا الى القمر ثم نبقي على الارض صفر اليدين . ولا نحصد الامانى إلا تسربت بذورها

الى الارض لتنمو نمواً جديداً . ولقد تظن حين يولد طفلك انك جزت المتاعب طراً وفرغت منها جميعا ، أما الحقيقة فهي ان الميلاد ليس الا فاتحة مشاغل جديدة وهموم . فاذا انتهيت من متاعب التسنين وذللت مصاعب التربية والتعليم وعبر فتاك جسر العشرين ثم قاد شريكة حياته من ساحة المذبح باليمين وخيل اليك حينئذ انك نفضت غبار التبعات اجمعين ابتعين ونجوت من المشاغل والمشاكل أبد الآبدين ، فسرعان ما ينحسر وهمك وينكشف ضلالك العميق . انك يا صاحبي لم تجز مخاوفك القديمة الا الى مخاوف جديدة . مخاوف تنمو على الزمن وتتفاقم وتشيع . فما ان تزال من مصالحك ومصالح فتاك وابنائه على متن بحر طاغي العباب غدار ، حليف نوء مباغت واعصار . ولقد تظن أو يظن فتاك أن الزواج ذروة يمتد السبيل وراءها لطيف الميل سهل المنحدر لكنكما في الحق لم تخيّما المنازلة الا لتستفتحا الزواج . نعم ان كسب قضية الحب قد يكون واجبا شاقا عسير الاداء على النفوس الابية الثائرة المتمردة . لكن صوت الريح فيها أشق واعسر وعلى الرجل والمرأة أن يعدا له ما استطاعا من صبر وسماحة وعطف وجلد . فقصة الحب الحقيقية تبتديء عند المذبح حينما تنفسح أمام الزوجين حلبة اجمل مباراة في المكارم والمحامد وتنفرج أمامهم جادة حياة طويلة هدفها غايات قصوى ومثلات لا تنال . أقول : لا تنال ! نعم لا تنال . ولو لم يكن لدعواي هذه من أساس الا وجود مخلوقين بدلا من مخلوق واحد ونظرين لا نظر واحد لكان حسبي بذلك مؤيدا ودليلا

لقد حدث ذات مرة أن قام واعظ على ذؤابة منبره يشكو ويقول : ما أكثر المؤلفات التي عطرتنا بها المطابع أما لهذه الكتب يا قومي نهاية ؟؟ كذلك شكا الرجل ولم يفطن الى ما في انحائه هذا على فن التأليف من اطراء مضمر وتبجيل . ففي الحق ان لا نهاية للتأليف ولا للتجريب ولا للسياحة ولا لجمع الثراء وا كتناز الاموال . انما تلد المسألة المسألة وتسلم كل خطوة الى ما بعدها . وقد نقضي في الدرس آجالا وأدهارا لكننا لا نشفي طلعة المعرفة ولن ننقع غلة التعلم . اننا ما صنعنا قط تمثالا يرضي مطامعنا أو يطابق احلامنا واذا نحن كشفنا قارة سألنا عن التي بعدها أو اجتزنا سلسلة أجبال تطلعنا الى ما وراءها . وفي العالم غير المحدود متسع لأسمى آمالنا وابعد اشواطنا ثم فيه بعد ذلك زيادة لمستزيد . فليس العالم كمؤلفات كارليل ذات الابعاد والحدود . ولكم فيه من أركان غامضة ومن زوايا خافية وكم فيه من تقلب جو ، بين غيم وصحو ، وكم فيه من مدهش تفنى الحياة ويدوم .

ان الموت وحده هو الحق الذي لا يخدع والغاية التي لا شك تتحقق . فهل من يفتينا أيطابق باطنه ظاهره أو هو لغز لم تنحل عقدته ثم هو في آخر الامر باب غير مسدود ؟؟

ألا لعمري ليس أعجب من موكب الخلائق يحثث الخطى الى هدفه المجهول ، يحثث الخطى دائبا مصمما لا يمل السير ولا يلوي على شيء ، ولا ينسم نسيم الراحة أو يلقى عصاه ليسأل نفسه : أين المستقر وكيف المصير ؟

ولقد نغذ السير ما نغذ ونضاعف جهدنا ما نضاعف لكننا ان نصل لعمري الى هدف ان صح ان هناك شيئا كهذا . ولو أن أحدنا عاش دهوراً فوق دهور وأوتي من القوة ما يصدع الصفا ويفري الحديد فما هو ببالغ غاية المشوار ولا مصيب هدفا في قريب أو بعيد .

الا أيتها الايدي الجادة الكادة ، ويا أيتها الاقدام الضاربة الى حيث لا تعلم دون كلل أو ملال ! انك تتطلعين وتستشرفين الى قمة النجد حيث تنكشف لك قباب الفردوس على صفحة الشفق اللازوردي ، لكنك قلما تدركين ما يغمرك اذ تسيرين من الهناء والسعادة قلما تدركين ان السياحة على أمل خير من الوصول ، قلما تدركين ان السعادة في السعي والكفاح وليست في الانجاز والنجاح .

« عن الانجليزية »

من ادارة جريدة الكشكول

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكي تسهل قراءته

غرام النحاس بالمظاهرات !!

مستر هندرسون — أدينا قابلنا النحاس وجماعته زي ما طلبت ياسير برسي

السير برسي لورين — ماهي دي عقليته ، وجنب المقابلة دي نأخذ منه زي ما احنا عاوزين

فى ميدان النهب متسع للجميع

سيدي صاحب الكشكول

قرأت في صحيفتك ما استطعت الوصول اليه من أعمال وزيري الوفد النزيه صاحب السعادة عثمان محرم باشا — وما وقفت اليه من خبر الوظائف التي تفضل بها « وزير النقود » على اتباعه ومريديه . ولم يستطع أحد هذين البطلين أن يجرأ على تكذيب ما أسند اليه فكان ماذكرته عنهما حقيقة تدل على مبلغ مالنفسيتهما من شرف وعفة ! !

ويهمني أن أسجل على صحائف جريدتكم منحة من تلك المنح التى جادت بها وزارة الوفد على اتباعها وهي استئجارها دورين فى عمارة «الشيخ المحترم» عبد العزيز بك رضوان عضو الشيوخ وأحد أنصار الوفد وهى العمارة التي انشأها بالقاهرة أمام دار بنك مصر ـ ولهذا الاستئجار قصة تدركون منها بطولة الوفديين وجرأتهم على أموال الدولة يمنحونها أنفسهم واتباعهم وانصارهم بحساب وبغير حساب

ولدت فكرة استئجار هذين الدورين — واستقر الرأي في أول الامر على أن تكون مركزا لديوان المحاسبة — المقطوع من الوفد — باسناد أدارته لبطله احمد افندى ماهر . وما كان التفكير في تخصيصه لديوان المحاسبة الا من ناحية « وزير النقود » ليتخلص من أن يضمه واحمد افندي ماهر بناء واحد وحتى لا ترتفع فى هذا البناء رأس فوق رأسه

وقبل أن يبت فى أمر تعيين الاستاذ احمد افندي ماهر فى منصبه عرض عليه المكان الذي أريد استئجاره لديوانه وبعد ان (تفضل) بمعاينته عارض فى استئجاره لاسباب منها ضرورة وجوده على مقربة من وزير المالية ليكون دائم الاتصال به تسهيلا للعمل وبهذا فشل تدبير « وزير النقود »

كان من الطبيعي أن يهمل أمر صفقة استئجار الطابقين عند هذا الحد ولكن من أي طريق تستطيع حكومة الوفد أن تقدم منحتها لرجلها الشيخ عبد العزيز بك رضوان ما دامت الصفقة لم تتم — واذن يجب أن تخلق طريقة جديدة لاتمامها فأحيلت أوراق المسألة على قسم قضايا

ويصا افندي ويصا ـ مين الأرجل يامختار ، اناواللى عملته فيك ، والا المرحوم سعد باشا واللى عمله فى الغرابلى ؟ ؟

مختار ... الحفار — والله ان كانت فلوس التماثيل دي كلها لي لوحدى ، ماحد يبقي حقه تماثيل الا انت يااستاذ ويصا ! !

المالية يرى هو الآخر بدوره ما اذا كان هذا المكان يليق مقراً له . وبعد أن عاينه صاحب الامر في قسم القضايا عارض فيه أيضا ولكنه لم يقف في معارضته عند حد الرفض بل تعداه باشارة أخذ رأي مصلحة الاموال المقررة لتري هي أيضا ان كان يليق بها من عدمه

وبعد أن عاينت مصلحة الاموال المقررة المكان لم تر (تلبية لوحي الوفد) مناصا من اعتباره صالحا لها وقد تمت الصفقة ونقلت المصلحة مكاتبها الي الدورين موضوع الصفقة بأيجار شهري قدره مائة جنيه مصري لا غير مع اعفاء المالك من ضريبتي الخفر والاموال الحكومية عن المكان طول مدة التأجير وهى ثلاث سنوات

واذا أتيحت لك الفرصة لمعاينة هذا المكان فانك ترى موظفى مصلحة الاموال المقررة فى دارهم الجديدة اشبه (بسردين العلب) فأن فى الحجرة التي لاتزيد مساحتها عن ثلاثة أمتار مربعة ثلاثة مكاتب يشغل كلا منها موظف خاص وليس لأولئك الموظفين المنكودين من سبيل يستطيعون به اظهار ألمهم لتكديسهم بعضهم فوق بعض وهم فى عمل يعتبر بحق من أدق أعمال الحكومة وحال الموظفين القائمين بهذا العمل الدقيق تستدعي الاهتمام براحتهم . . ولكن هل يمكن أن يقام لراحة الموظف وزن بجانب راحة جيوب الوفديين ومن يمت اليهم بأية صلة من الصلات ؟؟

هذه منحة من منح « وزير النقود » وهو نوتى سفينة الوفد ففي أمكانكم تسجيلها في جريدتكم ضمن قائمة العطايا ليذكرها المصريون كعمل من أعمال حكومة الوفد : التي تريد بها استنفاد مال الدولة بأي طريق مهما كان فيه من عيوب ومضار .

محمد عوده

وكيل الكشكول

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيل الكشكول في مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية فنرجو من حضرات المشتركين بالمديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها منا ومنه

منتقدات

ولماذا ؟

قابلني صديق من أوداني صبيحة يوم من أيام الاسبوع الفارط ، وطلب مني أن أزوره في منزله ، فوعدته بأن أجيبه الى طلبه ، في أصيل يومنا الذي نحن فيه ...

وفي ذلك الوقت ، كنت في ميدان محطة القاهرة ، لشأن لي ، فتذكرت موعدي للصديق ، وقلت : لا مندوحة عن الذهوب الى منزله ولا مفر !

وان منزل صديقي هذا علي مقربة من مخزن ترام شبرا ، فبيني وبينه شقة بعيدة ، لا يتسنى قطعها لقدمي ، تلك التي أنصبها السير وأجهدها ..

ضربت يدى في حافظة نقودي ، لكي أستخرج أجر ركوب الترام منها ، وسرعان ما سقط في يدي ... فلقد كانت حافظة نقودي لا تضم بين جنبيها سوى خمسة مليمات ! !

وهنا ، أخذت الخواطر تجول بفكري سراعا ، فجعلت أسب شركة الترام وألعنها ، وأنقم منها : أن جعلت أجرة الركوب في عرباتها ، ستة مليمات كاملات ! ...

وأخيراً ، قلت لن أذهب الى منزل صديقي ماشياً . . . وأقسمت لأحتالن للذهاب اليه راكباً عربة الترام ... !

واني كنت أعلم أن الطريق الموصل الى منزل صديقي ، يمر به ترامان ، أحدهما يروح الى شبرا ، والآخر يروح الى روض الفرج .. فبصرت بترام منهما يسير ، فلحقت به ، وامتطيته ، فجاءني جابي الأجور « الكمساري » فسألته الى أين يمضي هذا الترام ؟ فأجابني : بأنه يمضي الى شبرا ، فقلت له : أنا لا أريد المضي الى شبرا ، بل أريد المضي الى روض الفرج .. فقال : لتظل راكباً حتي يقف الترام في المحطة الاتية ، وهناك تنزل ، وتنتظر الترام الذي تريد .. فشكرته ، وانصرف ! ...وحينما وقف الترام ، نزلت منه ، وانتظرت حتي جاء ترام آخر ، فامتطيته ، وجاءني : « الكمساري » ، فبادرته بأن سألته : الى أين يمضي هذا الترام ؟ أليس الى شبرا ؟ فأجابني : بلا ، وأشار علي بما أشار به علي « الكمساري » الاول ، وفعلت أنا كما فعلت في المرة الاولى ، وجاء ترام ثالث ، فامتطيته ، وجرى الى المحطة التي ابلغ عندها منزل صديقي فبلغها ، ولم يبلغني « الكمساري » ! .

وهكذا : لم أذهب الى منزل صديقي ماشياً ، بل بررت بقسمي وذهبت اليه راكبا عربة الترام ، مضافا الى هذا ، حافظة نقودي التي ترقص طرباً بخمسة مليماتها ! ! . ونعود الى شركة الترام ... وما تفرضه علي راكبي عرباتها ، من أجر لا ينقص عن ستة مليمات !

لماذا لا يكون الاجر خمسة مليمات — أي نصف قرش — حتي يكون المتناول قريب ، والمأخذ غير بعيد ؟ ؟ ...

أليس ذلك في عاصمة مصر الثانية : الاسكندرية ؟ . فما معنى هذه الزيادة في العاصمة الرئيسية القاهرة ؟ . لا معنى لهذه الزيادة الحقيرة — عندي — الا التعنت السمج ، والتحكم السخيف . . . . وذليل من يغضي عينه عليهما ، ويرضي نفسه بهما ! !

يا وزارة الاشغال : « نظرة . . . . » !

جمعياتنا ... !

الجمعيات عند مختلف الشعوب ، جزيلة النفع ، فعالة الاثر ، كبيرة العمل ، مسموعة الصوت ، تشيد العظمة الرفيعة ، وتبتنى المجد الشاهق ، ثم هي كثيرة وفيرة ، لا يحصر عددها ولا يحصي ! ...

أما الجمعيات عندنا ، فالحقيقة — علم وأجاج ... ان عددها ، يقارب ان يماثل عدد أصابع اليد الواحدة ، ثم انها ناعسة الذكر ، مخفوضة القدر ، تافهة الجدوى ، هينة المسعى ! ..

ولقد كان العجب ينال مني كل منال ، حين كنت اطالع — على صفحات الصحف — انباء أشتاتا ، عن جمعيات قامت ، وعن مجامع تألفت ، واصطفت لها اسماء ، وانتخبت لادارتها أعضاء ، ثم لا أعود اسمع بها ، ولا ادرى شيئا عنها ! ! ...

كان العجب ينال مني كل منال ، لهذه الجمعيات والمجامع ، التي تلفظ آخر نفس من انفاسها . وليدة في مهدها ، والتي لا تلبث قائمة على مسرح الكون ، الا كما يلبث الخيال الطائف ، والبرق الخاطف ، أو كما يلبث الدخان الذي لا يكاد يظهر حتي يتطاير في الهواء ويفني ! .

وفي الأمس البارح ، تلوت كلمة — في صحيفة صباحية — عن جمعية انشئت ، فادركت منها باعثا قويا ، من بواعث انحلال الجمعيات عندنا ، وانحدارها الى حفاف هوة ، لا ينتشل منها ، من يتردي فيها ... !

تقول الصحيفة الصباحية — في الكلمة — ان الجمعية تكونت من سبعة أشخاص ، وانتخب من هؤلاء السبعة مراقب وسكرتير ، وانتخب منهم وكيلين ورئيس ... وبهذا ، تكون — في الجمعية — مجلس ادارتها ! !

نحن هنا — تجاه عملية حسابية ، لا دقيقة ولا عويصة ، وهي ان « نطرح عدد أعضاء مجلس ادارة هذه الجمعية ، من عدد أعضاء الجمعية : جميعا .... وانني اجريت هاته العملة

« الطرحية » — مراراً وتكراراً — فما كانت النتيجة سوى ان عدد أعضاء الجمعية « اللا إداريين » : اثنان ! !

مضحك — ذلك — والله ...

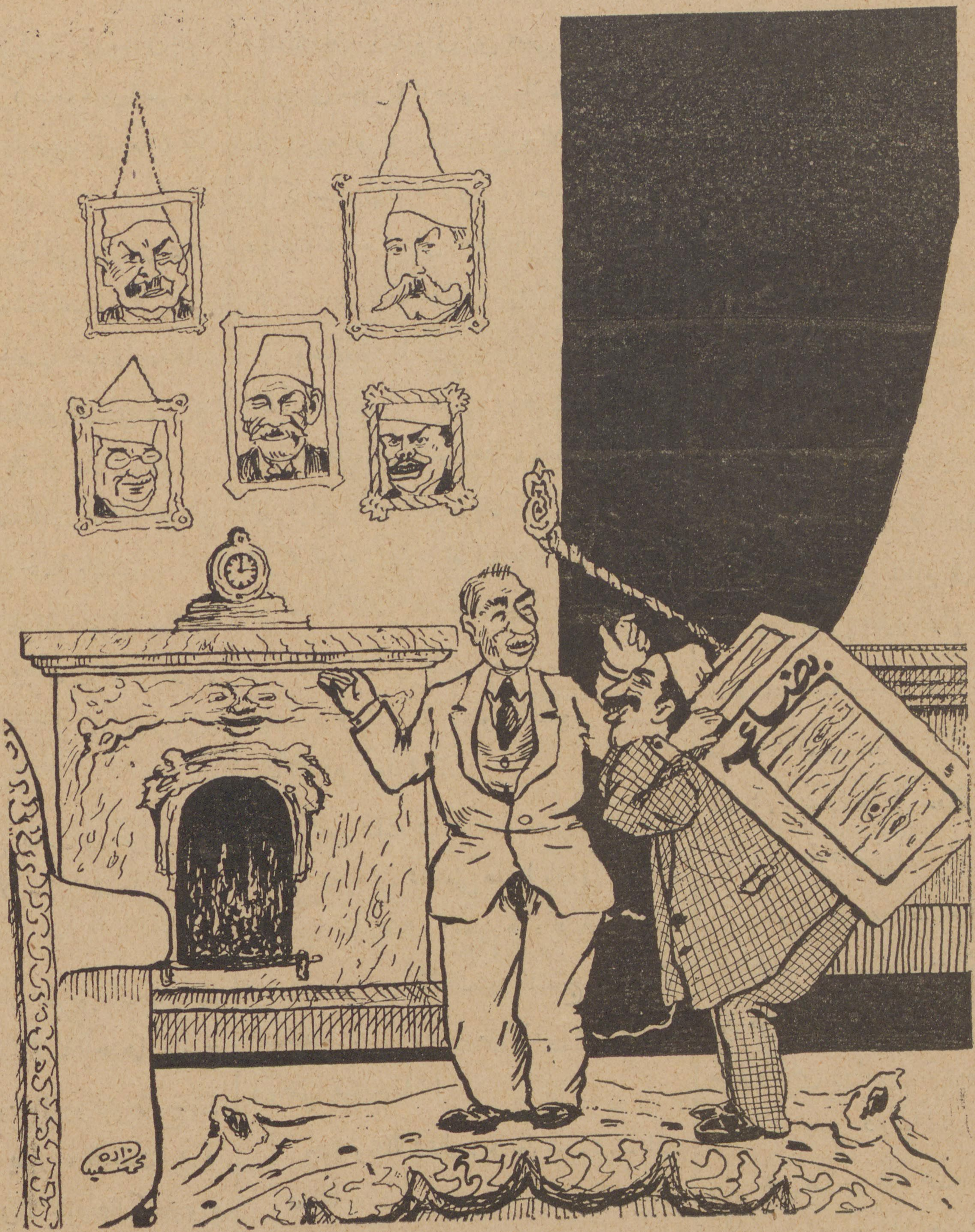
أوجد الموجودون — في هذه الجمعية — وكيلين ، وأوجدوا مراقباً .. فماذا الذي دعا الى ايجاد المراقب وماذا الذي دعا الى ايجاد الوكيلين . ؟

ليس فيما أرى ما دعا الى ايجاد هؤلاء — في هذه الجمعية — الا نفوس الاعضاء . . . . هاتيك النفوس ، الطلاعة الى المناصب ، النزاعة الى الالقاب ! . . .

الا وان التجارب حدثتنا — وهي صادقة فيما تحدث — ان التطلع الى المناصب ، والنزوع الى الالقاب ، ما أعملا اصبعيهما في شأن — من الشؤون — إلا تركاه خراباً يباباً . !!

فاللهم : عوضنا — في جمعياتنا — خيراً .. !

« م . ش . أمين »



مستر هندرسون — بقى دولتك ماتسلمش البضاعة إلا اذا قلنا لك « النحاس فوقك ياعدلي ويا رشدي ويا ثروت ويا سعد ويا محمد محمود ؟؟

الباشا النحاس — وما دام سعادتك عارف كدا ساكت ليه ؟؟

فى وليمة وزير خارجية انكلترا

تساءلت جريدة السياسة فى المأدبة التى أقامها مستر هندرسون وزير الخارجية البريطانية للوفد المصري الرسمي لماذا كانت قاصرة على الرجال على خلاف عادة القوم ؟؟

وقالت :

« فهل اعتبر وزير الخارجية ان أعضاء الوفد الرسمي أفريقيون لا يليق ان يشهدوا عقائل الانكليز أو يشهدنهم ؟ أم ترى هل هناك سبب خاص أوجب على المستر هندرسون هذا السلوك »

ما حدث فى لوندره غريب اذ الظاهر ان مستر هندرسون قسم الجماعة الى « حرملك » و « سلاملك » بل الواقع ان عدم اختلاط الرجال بالنساء قد يرجع الى حادث انتحار الصحفية الاجنبية في مصر قبل سفر الوفد الرسمي ، ولقد أعلنت هذه الصحفية قبل مغادرتها مصر انها ستعد لاستقبال الباشا النحاس وجماعته في لوندرة استقبالا باهراً فهل برت بوعدها ؟؟

وهل كانت هذه الوليمة مظهرا من مظاهر هذا الاستقبال ؟؟

على انه أين الاستاذ احمد ماهر فى كل هذه الولائم والحفلات ؟؟ ولماذا لايدعي الى جانب مثل حضرة مكرم افندي الشهير بـ (وليم) وهو وزير أقدم منه وله فى خدمة حزبه جهاد أطول وأجدى من جهاده ؟؟

هل استصحب الوفد الرسمى معه احمد ماهر ليكون نمرة من « النمر » وهو فضلا عن انه وزير أقدم من كل من عثمان باشا محرم ووليم افندي فانه من عائلة قديمة معروفة ومن وسط اذا لم يكن أرقى فهو أعلا ولو قليلا من وسطهما ؟؟

وهل قبل الاستاذ ماهر أن يستصحب الوفد ليكون أقل احتراما ممن هو أقدم منهم ؟؟ أما الاعتذار بالاتهام فى مقتل السردار فلامعنى له لأن زميله فيه النقراشي وزير الآن في عداد الوزراء والليالي من الزمان حبالى !!

زعم حمد باشا الباسل

في الفيوم

يشاع ان جناب وزير رومانيا المفوض المسيو لهوفارى أقام حفلة تكريم لجلالة ملكة رومانيا و كريمتها بالقاهرة وكان من بين المدعوين حمد باشا الباسل ولغرابة زيه حدثته جلالتها لتعلم شيئاً عنه واستطرد الحديث الى ان علم سعادته منها زيارتها للفيوم فتطاول ورجاها بأن تتنازل جلالتها وتتناول طعام الغذاء عنده بالفيوم اثناء زيارتها فأحالته جلالتها على الوزير المفوض أما تكرما من سمو آدابها الملكية واما لتعطيه درساً قاسيا بألا يتخطى حدوده وهذا احاله على أحد المقامات العالية فدفعه غروره الا ان يتمادى فى عمله ولم يفطن وجهة نظر الوزير المفوض وفعلا توجه « باشتنا » الى ذلك المقام العالي الذي أوسعه توبيخا فخرج من هذا المأزق وقد عرف اخوانه بخطواته تراءي للباشا أن يركب في سيارة خلف ركب جلالة الملكة ليوهم الفيوميين أنه قادم في ركابها وأن له صفة ما فى هذه الزيارة ولم يقف عند هذا الحد بل أقام شبه سرادق عند بحيرة قارون ودعا اليه بعض العربان وبعض النواب والشيوخ ليتناولوا الغذاء هناك فكانت مهزلة دونها كل المهازل حيث كان من المدعوين فرقة الهتافة ولكي يعرف القاري من هذه الفرقة فأولهم

(١) السيد اسماعيل خالي الصناعة (٢) أحمد طه تاجر مشروبات روحية بنقطة ......
(٣) محمد عثمان قهوجي بنفس النقطة (٤) عبد الحميد شرابي من أرباب السوابق

ولعلنا نجد من أولي الشأن حزما في ايقاف هذا التيار الذي يمثل مصر أسوأ تمثيل عند كبار ضيوفنا

وآدي وكيل الوفد وآدى رجاله والا بلاش ؟؟

متضايق

بين النائب المحترم على سالم والوزير الخطير النقراشى

قصد « النائب المحترم » علي بك سالم الى وزارة المواصلات وطلب ان يقابل حضرة النقراشي افندي وزيرهـا ، وبعد ان اذن له قال : انه انما جاء يرجوه في ان يشمل بعطفه مهندساً متأخراً

وطلب النقراشي افندي ان يرى المهندس الذي كان ينتظر في غرفة سكرتيره، وبمجرد ان وقع نظره عليه بصق فى وجهه وقال :

— هو انت ؟؟ امش اطلع بره

واعتبر النائب المحترم علي بك سالم هذا العمل موجها له فقال :

— تتف في وشه؟؟ دا انت كأنك تفيت في وشى أنا !!

وكلمة من علي بك وكلمة من الوزير كانت خناقة « لرب السما » وتعالى الصياح وتعالى الزعيق وخرج علي بك يقول :

— دا إحنا مش « نمر » بس دا احنا « صرم » كمان !!

سرور — لا أنت ولا هوا عملتوا للسودان زى ما عمل عزيز باشا عزت ، أنتم كنتم بتذكروه مش علشانه ، علشان الوجاهة عند الجماهير

الدكتور محجوب — ياواد اخرس ياواد ، بقى آخر خدمة الغز علقة ؟؟

الجامعة ورئيس مجلس النواب

الدكتور طه حسين — الجامعة ياويصا بك « بيت علم » مش « بيت مسخرة » !! ابقوا استنضفوا واحد يسأل عنها غير عبد الحميد البنان !!

ممن اتضايق ؟!

حكومة فخري عبد النور

من حكومة سادرة فى حزبيتها مغمورة في اللهو الى ما فوق ذؤابتها ، فبينما محمد فخري عبد النور فى جرجا بما يمكنه من اذلال المسلمين، من نقط بوليس فى اولاد يحي وغير اولاد يحي من البلاد التي اشترى فيها حضرته ضياعا لنفسه فى العهود الاخيرة ، بينما هى تفعل هذا مع الفخري عبد النور الذي لا بد أنه قد علم بسرقة أثاث مسجد « الست » بجرجا لأنه بيت عبادة للمسلمين تتخذ الذرائع لتنفيذ سياسة الكنس فترفت مئات العمد لغير جريرة إلا أنهم لا يحملون بين جنوبهم العقيدة الوفدية وكفى

وأسير العشق ياما يشوف هوان !

الوفد الرسمى

ومن النحاس باشا ووفده الذين قرروا وهم على ظهر الباخرة أوزونيا في اجتماع عقدوه ألا يذيعوا شيئاً عن مهمتهم قبل ابتدائهم فيها فلما القت الباخرة مراسيها على ميناء نابولي نسى رئيس الوفد بعد ساعات ما قرره هو وأصحابه وانطلق يحدث الصحفيين الايطاليين بما جبل عليه دولته من البشاشة والثرثرة من سنة ١٩١٩

والطبع يغلب التطبع ..!

الوفد الرسمى أيضا

ومن الوفد الرسمى أيضا اذ يبدي للحكومة الانجليزية استعداده للبقاء في عاصمة بلادها حتي منتصف شهر مايو وهذا لتختار له في غضون هذا العهد الجو الصالح الذي يمكن فيه مناقشة القضية المصرية فرأت الحكومة الانجليزية أن ترد على هؤلاء الجماعة بأنها تريد ان تقوم بهذه المهمة فى وقت قريب ، فانقلب المسافر — بذلك العرض وهذا الجواب — مقيما والمقيم مسافراً ، وكذلك تأخذ بالالباب علاوات السفر اليومية من ثمانية جنيهات الى اربعة لرجال الوفد من الرئيس الجليل الى ملحق الملحق الطويل ، وكذلك تملك على النفوس مشاعرها مشاهدة الربيع في لندن وأزهاره ومباريات الكرة وسباق الزوارق ، وأنشد للمخزومى :

ألا ليت أم الفضل كانت قرينتى
هنا أو هنا في جنـة أو جهنم

بلادي

ومن القائل « بلادى » لا في صدد المناجاة الشعرية ، ولا فى صدد الفداء ، ولكن في صدد الكلام العادي يلقيه سياسى شعبي مسئول على صحفيين أجانب وهو لا يفهم أن كلمات بلادي وشعبي وأمتي لم يألف الناس سماعها الا من الملوك حين يتحدثون في بلاد أخرى عن بلادهم

وفكره أحسن ينسى ؟!

ومن حضرات الآتية أسماؤهم مع حفظ الاسباب أو مع ذكرها ويشترك في التضايق من بعضهم معى حضرات أعضاء اللوكاندة السعدية العامرة .

١ — لبيب موسى افندي مدير القليوبية « لابد من صنعا وان طال السفر »

٢ — لجنة الوفد الانتخابية بدمنهور في عيد الميلاد الملكي « والحبايب واولاد الحبايب والخطو اولاد الخط، شوبش على رجال الادارة وكمان شوبش ! »

٣ — حكومة السادة الغنيمية التفنزانية « تعيينات وتنقلات وترقيات وعلى صفحات الاهرام الغراء نشرات »

٤ — اذا لم تستح فاصنع ما شئت

٥ — جان جا كوب بك « سكرتير مالي مصلحة الصحة وغير مصلحة الصحة لأنه سمى نفسه حنا يعقوب بك كما سمى نفسه وليم افندي في الانتخابات « مكرم عبيد » وبس »

٦ — لقد ذل من بالت عليه الثعالب !

٧ — توفيق رجب « ورش الاسلحة والمهمات ، عند القلعة جاتني عزومة»

٨ — مخازن الحكومة « سكة أبو زيد كلها مسالك »

٩ — المال السايب يعلم السرقة

« متضايق »

الباشا النحاس — شايف ياعم جحا الانكليز ما يعزموناش مع حريمهم ازاي؟
جحا — شوف مين اللي ما حافظش على حرمته ! !

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات والخطابات وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

كلام ورد غطاه

بين خطيبين

هي — ها أنا أعيد اليك خاتم الخطبة

هو — لماذا ؟

هي — لأني أحب رجلا سواك وسيتقدم لخطبتي قريبا

هو — ولكن من الرجل

هي (مرتاعة) — لماذا تسأل — العلك تريد أن تقتله ؟

هو — كلا . ولكني أريد أن أبيع له الخاتم ...

* * *

بين تاجر وكاتبه

التاجر — ألم تجمع الفاتورة التي أعطيتها لك ؟

الكاتب — جمعتها عشر مرات

التاجر — والنتيجة ؟

الكاتب — هي اني حصلت على عشر نتائج مختلفة ...

* * *

بين صديقين

أحدهما — أتحب البيرا أو الشمبانيا ؟

الثاني — هذا يتوقف على . .

الاول — على ماذا

الثاني — على من منا يدفع الحساب . .

* * *

بين زبون وجزار

الزبون — (وهو يأخذ باقي نقوده) لقد اعطيتني عظما كثيراً

الجزار — العفو ياسيدي فقد حاسبتك عليه . . .

الغرابلي باشا — مايمضوش المعاهدة ليه ، هو حد منا يقدر ينسى الخمستاشر شهر بتوع محمد باشا محمود ؟؟

بركات باشا — .. وبالامضا يبقى النحاس هو اللي ساعي بريد ! !

بين أم وابنها

الام — اذا رماك ابن الجيران الخبيث بالحصى فلا تتردد فى اخباري

الابن — ولماذا وأنا انشن أحسن منه ...

* * *

بين زوجين

هي — كنت تقول لي قبل الزواج ان الدنيا كلها ليس فيها امرأة مثلي

هو (غاضبا) — نعم واني مازلت على هذا الرأي ...

* * *

في المدرسة

الاستاذ — اضرب مثلا يظهر منه الفرق بين الحب والغرام

التلميذ — أنا أحب والدتي ولكني مغرم بالدندرما . .

* * *

بين تاجر وزبون

التاجر — هذه السيارة من طراز جديد . فلا تحتاج أبداً للزحف تحتها لاصلاح أي شيء فيها

الزبون — كيف ذلك ؟

التاجر — لان أي حادث يصيبها يقلبها رأساً على عقب . .

* * *

بين أم وابنتها

الأم — لاتكثري هكذا من البودرة لقد كان البنات اللائي يضعن البودرة - في زمني - يعتبرن متسرعات

البنت — لكن البنات اللائي لا يضعنها اليوم يعتبرن متأخرات . .

* * *

بين أم وابنها

الام — ماذا قلت لهاتين الفتاتين حين اغضبتهما جميعا عليك ؟

الابن — لم أقل إلا أنهما متشابهتا . .

* * *

بين خطيبين

هو — لماذا أجبت بالرفض قبل أن تجيبي بالقبول ؟

هي — لاني أردت أن أعرف ماذا تصنع

هو — ولكن افرضي اني انسحبت

هي — لم تكن تستطيع أن تفعل ، لاني أقفلت الباب بالمفتاح ...

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه .

بيت الأمة

وهب جوهر لال نهرو الزعيم الهندي الكبير للامة الهندية قصراً فخماً فسيح الرحاب يسع مدينة ولا يضيق بأمة فقبلت الأمة الهندية منه هـذه الهبة بلا ثمن ولا مكافأة ولا وعد بتوظيف لاقارب والمحاسيب ولا اشارة الى تحكيم الاصهار في ابن البلد والغريب ، وذلك قصر اشم عظيم جليل البناء جميل الفضاء فيه ماء وشجر ومتاع للمقيم وبهجة للزائر قوموه بملايين الروبيات ولا يقل عن مليون من الجنيهات وتلك هي الهبة وبذلك يكون الفخر، لا بأن يسمى بيت سعد باشا بيت الامـة وهو عشرون ذراعا في ثلاث عشرة ، وقد قبضوا من الحكومة ثمنه وأقاموا فيه وليس للأمة منه الا الاسم ، والعوائد باسم سعد والخفر باسم سعد والنور باسم سعد والماء باسم سعد ولو كانت للهواء « قومبانية » لدفع ثمن الهواء باسم سعد ، فبيت الامة في الهند بيت أمة وبيت الامة عندنا بيت ورثة سعد ولهم الحقيقة ولنا الخيال وما أبعد الفرق بين ذلك القصر وهذا المنزل وتلك الوطنية الجوهرلالية الصادقة وهـذه الوطنية الوفدية المموهة بالطلاء

ولكنهم مع هذا يمارون في الحق ويأبون إلا التلحمة ويحجرون وجوههم ويزعمون أنهم « هم الامة » و « الامة هم » وان بيت المغفور له سعد باشا بيت الامة ، وقد يدعون انشادر خشب محمد افندي النحاس شقيق النحاس باشا هو الآخر شادر خشب الامة

وماذا يمنع بعد ذلك أن يسمي بشرى حنا وسينوت حنا محلهما « بنك رهونات مصوغات الامة » ونرى بعده « بيت روز اليوسف الامة » وبيت لحم الامة وبيت باباغنوج الامة وبتنجان الامة لا بل أحق من ذلك كله بالنسبة الى الامة بساتين بركات ابن أخت الامة ، فهي بساتين بركات الامة أو بساتين بركات وارس الامة، لأن هـذه البساتين من الامة، ولولا محكمة الامة ما كانت ولا كان لصاحبها الآن اسم ولا خبر بين الوزراء والاعيان

أليس الجهاد في سبيل الشقلباظ هو الذي يجعل الناس ابطالا وبيوتهم بيوت أمة ولو كانت بيوت عنكبوت؟ فها هو فخري عبد النور قد جاهد بلسانه ويده وحوذي مركبته أو سائق أتمبيله فلم ننس انه كان قنصلا لالمانيا فهو مستحق لان يكون قنصل المانية الامة كما كان أبوه قنصل اسبانيا فأبوه قنصل اسبانية الامة

هذه واجبات وطنية يجب أن ينعقد لتقريرها مؤتمر وفدي فى « درب واسع الامة » وحبذا لو صادف اجتماع هذا المؤتمر عودة الوفد الرسمي لينشىء لذكرى العودة أثراً يسميه « نصب تذكاري قرف الامة »

اللهم كن عون الامة على هذه البيوت التى تقع عليها كل يوم ، ويا مصلحة تنظيم الامة ماهذه البيوت التى تهد كيان الامة ، وترهقها ، وتوهنها وهي لاتدري اتصارع الاجانب الذين يمتصون دمها أم تصارع هؤلاء المصريين الذين يلوكون جلدها ولو استطاعوا لمضغوا عظامها ؟

الوطنية في الهند تعويد الامة أن تستغنى بمصنوعاتها عن مصنوعات الاجانب ، وان يمهد السبيل للامـة الى العلم والصحة والمال ، ووطنية هؤلاء الوفديين الوقوف في وجوه المصلحين ، وها قد ذهب ثلث السنة فماذا صنعوا في المشروعات التى كانت الوزارة الدستورية ناهضة لعملها ؟ أين المستشفيات ؟ أين المدارس ؟ أين تخفيف ويلات الفلاح ، أين مساكن العمال ؟ أين الاعمال التي تقى العمال العاطلين شر التشرد ؟ أين صيانة الآداب ؟

كل هذا نسي ولا ينسون مصالحهم الخاصة، فكأن الحياة النيابية أعيدت لجماعة الوفد وأقارب جماعة الوفد والمتصلين بجماعة الوفد ، وللانتقام من هذا لأنه لا يعرف غير الواجب لوظيفته ولو لم يعجب « بيت الامة » ومكافأة هـذا لأنه ارضى « بيت الامة » ولو لم يرض الواجب لوظيفته وبلاده ولو كان الحكم النيابي هكذا في كل أمة لفضلت الامم الحكم المطلق على الدستور ولهدمت « بيوت الامم » فى كل أرض وكل بلد

زعماء البلاد في الهند وغير الهند يهبون للامم مالهم ودماءهم ، ووراءتهم ، أما أخـذ اربعين ألف جنيه للنزهـة في أوربا فليس من الجهاد ولا من الزعامة فى راس ولا ذنب ، واليوم الذي يقال فيـه ان النحاس باشا زعيم الامة أو أنه الامة أو أن الامة هو ، ذلك اليوم هو يوم يظهر النحاس بمظهر غندي ، يخرج من رفاهيتـه وسمنوديته ورومانيته وانصاره حوله على مثل حاله ، لا تصفيق ولا هتاف ولا هجص ، ولا انتهاز للفرص وشراء الاطيان ومد الترع اليها باموال الحكومة وفتح مكاتب التخديم والسمسرة والوساطة وما لا يخفى على انسان من العفاريت أهل هذا الزمان

فاذا كانت صحف الوفد تريد المفاخرة بان الهند صار لها بيت أمة تقليداً لبيت أمة مصر فلا يغفل الوفد عن هـذا الذى نذكرهم به ، وما فائدة السبق اذا كان السابق هازلا واللاحق يجد جد الابطال المستميتين فى الجهاد ؟

أما اذا ظنوا ان هذا مما يشرف الامة أو يرضيها فيجوز أن يكون فى مصر بيت الامة ودرب واسع الامة وبساتين بركات الامة فان هـذا مماثل لدكان اسكاف يكتب على دكانه « اسكافي الامة » أوخانة رومي يسميها « خمارة الامة » فليتقوا الله في هذه الامة ، وعند الله تجتمع الخصوم «زعلان الامة»

بريد الكشكول

أعضاء مجلس مديرية قنا

عن دائرة قنا

قضي الامر وفاز بالترشيح لعضوية مجلس مديرية قنا عن دائرة الاقصر حضرات الوجيهين الشيخ صديق علي سلام والشيخ يوسف محمود بدران من كبار اعيان الدائرة ..

والاول منهما كان من المناصرين لحضرة الشيخ يونس احمد سليم نائب الاقصر وله آراء مستقلة صائبة — أما الثاني فانه كان من ألد خصوم الوفد في الانتخابات الماضية لمجلس النواب في دائرتي الاقصر وخزام . فبينما تراه يؤيد خيري باشا فى خزام اذا بك تجده يسعي سعيا متواصلا لنجاح يونس فى دائرة الاقصر ويعد من كبار انصار حضرة صاحب الدولة محمد باشا محمود ورجال حزبه ...

وقد كان من المتوقع بل من المؤكد ان يترشح غير هذين العظيمين بدائرة الاقصر . واحد (شبع بعد جوع) . وآخر من الطائفة (اياها) نرى فى بعض الاوقات اسميهما مع صعاليك الاقصر الذين يكتبون فى صحف الوفد ما يسمونه تأييداً للباشا النحاس . وثالث (مذبذب) بين الوفديين وغيرهم لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء . ورابع . قيل انه لا يعرف السماء فوقه او تحته نعم كان من المؤكد ان يتقدم هؤلاء الاربعة أو بعضهم ظنا منهم انهم يفوزون بشيء يسمى الوفدية ولكنهم كانوا يترقبون فرصة آخر لحظة لدفع التأمين . فانهم علموا ان أهل الدائرة عقدوا الخناصر وأجمعوا على انهم ان جاءهم وفدي (ليخذلنه) واذا تقدم غير نحاسي ولبي (لينصرنه) فلما تقدم هذان الوجيهان قبع الاربعة فى دورهم وصاروا أثرا بعد عين

وقد كان فوز الشيخ صديق علي سلام والشيخ يوسف محمود بدران درسا من الدروس القاسية التي يلقيها أهل دائرة الاقصر كل وقت وحين على النحاس باشا وعصابته (وخاصة ولبمه) الذي كان يدعي ان مديرية قنا فى قبضة يده يقلبها كيف شاء فقد عرف الناس انهم نفعيون (عكامون) لا ترجو مصر من ورائهم خيراً ولم تر منهم الا الشقاء الذي احاط بها من كل جانب والضائقة المالية التي كادت تودى بها في هاوية الافلاس حفظ الله الكنانة من شر المفسدين ورد كيدهم في نحرهم أجمعين

اقصري

الاضراب

وتحريض الضباط

تحية وبعد أرجو أن تفسحوا لكلمتي هذه مكانا إظهارا للحق وبيانا للرأى العام عما يحدث في دور العلم فى عهد وزارة الشعب والدستور !؟

بمدرسة التجارة المتوسطة بشارع الفلكي بمصر ضابط ماضيه مملوء بالفضائح التي يمسك القلم عن ذكرها وأكبر دليل علي ذلك ملف خدمته وتعلمه وزارة المعارف حق العلم . هذا الضابط تنقل من مدارس عدة إلى أن ابتليت به المدرسة يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٣٠ يوم الخميس يوم سفر الوفد الرسمى للمفاوضة يوم حشد الطلبة الابرياء في الشوارع والطرقات يهتفون ويصفقون كعادة القوم .

فى صباح ذلك اليوم اضرب طلبة المدرسة ولم يبق بها سوى مائة وإحد عشر طالبا . حصل بين الفسحة التي بين الدرس الثانى والثالث أن هذا الضابط إنتهزها فرصة وأخذ يهمس في آذان الطلبة ويقول لهم صفقوا لتخرجوا وتظهروا شعوركم مع إخوانكم فما كان من طالب غيور إلا أن بادره بقوله : —

مافائدة الخروج والاضراب نحن ماجئنا هنا إلا لنتعلم وآباؤنا يصرفون علينا لنتعلم لا لنخرج نطوف الشوارع هاتفين مصفقين » فما كان من هذا الضابط إلا أن نظر إليه نظرة غيظ واحتقار وقال له « يجب أن تبحث لك عن مدرسة أخرى غير مدرستنا لأننا لانقبل أمثالك الجبناء بمدرستنا فما معنى هذا من الضباط ؟

معناه طبعا بث الروح الخبيثة وانتشار الفوضى بين دور العلم . فاللهم رحماك بهذه الامة من تلك الفئة الطاغية على مستقبلنا بل على نهضتنا ومستقبل شباب مصر الناهض وهم رجال المستقبل فهل للنحاسة وأبطالهم أن يرجعوا الى ضمائرهم يحاسبونها ولو حسابا يسيرا يحملهم على أن يتركوا الطلبة وشأنهم ؟؟

وختاما أرجو قبول أسمى تحياتى

« طالب متألم »

فى المدرسة الخديوية

تناول « متجول » فيما نشرناه له في العدد الماضى بعنوان « في المدرسة الخديوية » الكتابة عن تلميذين بها وقد اكد لنا مطلع ان الكاتب تناولهما بما لا يتفق مع الواقع ونحن نبادر باعلان هذا ونأسف كل الاسف

قضية الكلب المتكلم

عن الفرنسية

كان الذين يضعون القصص الخرافية يزعمون ان الحيوانات تتكلم ويجيئون في أقاصيصهم بحكايات وعظات على السنة الحيوانات فاذا كانت الحيوانات لم تتكلم من قبل فلماذا لا تتكلم اليوم

فلا تستغرق كثيراً في الضحك اذا ماعلمت ان تاجر نبيذ حقق تماما انه سمع كلبا يتكلم. والكلب مشهور بفرط ذكائه ولا يجهل أحد انه بواسطة التعليم والترويض يلعب الورق والدومينو ويغلب عادة من يلاعبونه. فلماذا لا يستطيع الانسان ان يعلمه الكلام ؟

واليك قضية نظرتها محاكم باريس أكد فيها الشاكي انه سمع باذنيه الكلب يتكلم

الرئيس — اذاً فأنت معتقد تماما مما تقول

لانزونش — (تاجر النبيذ الشاكي) ان الذين كانوا يتناولون عندي الشراب فى ذلك الوقت يعتقدون ذلك أيضا

الرئيس — أي انك تعتقد ان كلب المدعي عليه كان يتكلم؟

لانزونش — نعم يا سيدي الرئيس تكلم كالانسان تماما

الرئيس — وهل تحدثت انت معه ؟

لانزونش — كلا ولكني سمعته يتكلم

الرئيس — وماذا قال ؟

لانزونش — جاء حانتي المسيو بيفو ومعه كلبه

الرئيس — وهل كنت تعرفه ؟

لانزونش — الكلب ؟

الرئيس — بل المدعي عليه

لانزونش — لم أكن أعرف لا هذا ولا ذاك. فجلس المسيو بيفو الى مائدة وقفز الكلب فجلس على مقعد فجئت الرجل اسأله ما يريد فطلب قدحا كبيراً من النبيذ وفي هذه اللحظة سمعت صوتا يقول « وأنا أريد قطعة لحم عجالي » فدهشت وأخذت اتلفت على من طلب هذا الطلب فقال لى المسيو بيفو : لا تهتم للأمر فأن كلبي هو الذي تكلم. فقلت: وكيف يتكلم كلبك ؟ فاجاب : علمته ان يتكلم. فلم اصدق بقوله : وطلبت اليه ان يجعل كلبه يتكلم ثانية فقال اسأله ما يريد أن يتناول. فقلت للكلب ماذا تريد ؟ فأجاب : قطعة لحم عجالي فجئته بها

الرئيس — وهل قال لك اشكرك ؟

لانزونش — كلا. بل انقض على القطعة فالتهمها ثم أخذتني زوجتي الى ركن من الحانة، وتبعنا أولادنا الصغار وقالت لي زوجتي اجتهد أن تشتري هذا الكلب ونضع على حانتنا (يافطه) نكتب عليها : « هلموا الى حانة الكلب الذي يتكلم » وألح علي أولادي فى شرائه

الرئيس — والخلاصة انك اشتريته

لانزونش — نعم يا سيدى الرئيس ونقدته أربعمائة فرنك ولما صارت النقود في جيبه سمعت الكلب يقول لصاحبه : « أهكذا يصح أن تبيعني ؟ اذن فلن أتكلم بتاتا.

الرئيس — هل لم يتكلم الكلب بعد انصراف صاحبه ؟

لانزونش — لم يفه ياسيدي بكلمة واحدة او حرف واحد وفي المساء الثاني سخر منى جميع الزبائن الذين غصت بهم حانتي وقال لي بعضهم ان لا بد ان يكون صاحب الكلب من الذين يتكلمون من جوفهم فاستشطت غضبا وتميزت غيظا اذ عددت هذا الرجل قد سرقني وذهبت الى دائرة البوليس وابلغت المأمور شكواي فأخذ يضحك ملء فيه

الرئيس — وماذا قال لك

لانزونش — قال انني مغفل واستحق ما وقع لي. وبعد ثمانية أيام صادفت هذا اللص في معرض ممار ترحيث كان يلعب فيه كبهلوان والقيت القبض عليه

الرئيس — (للمتهم) هل أنت تتكلم من جوفك ؟

المتهم — نعم يا سيدي

الرئيس — وبهذا تحايلت على المدعي بان اوهمته ان كلبك هو الذى كان يتكلم

المتهم — انه هو الذي ضايقنى بالالحاح على شرائه وانا لم اقبل لانني استخدمه في سبيل كسب عيشي فعرض علي أول الامر مائتي فرنك فأبيت فعرض ثلاثة مائة فرفضت أيضا ثم حدثت نفسي بأنني استطيع أن أحصل على كلب آخر استخدمه لهذا الغرض ثم انتهي تاجر النبيذ بان عرض مبلغ أربعمائة فرنك وان يعفيني من ثمن النبيذ الذي تناولته وقطعة اللحم التي تناولها كلبي فقبلت هذه الصفقة.

الرئيس — وما الذى آل اليه أمر الكلب بعدئذ

المتهم — هرب وعاد الي واني مستعد ان ارده للمسيو لانزونش

لانزونش — اشكرك يا سيدي تريد ان ترد لي كلبا لا يتكلم

الرئيس — اذاً فانت الذي ضايقت المتهم حتي اكرهته على أخذ نقودك ثمنا لكلبه ؟

لانزونش — لأن زوجتى قالت لي اننا اذا وضعنا على حانتنا يافطه نكتب عليها : « هلموا الى حانة الكلب الذي يتكلم » لوردعلينا الكثير من المال.

وبناء على هذا رأت المحكمة ان تهمة الاحتيال غير متوفرة وبرأت صاحب الكلب الذي يتكلم

من الآخرة الى الدنيا

من عسكري الى ضابط

حضرة . . . . .

قرأت هذا العنوان بمجلتكم عدد ٤٦٢ وطرأ ببالي أن أسباب ضياع مصر والسودان هم ضباط الثورة العرابية الذين أصلهم عساكر ولم يكونوا يعرفون القراءة ولا الكتابة بل ان أصل ترقيتهم الى ضباط كان لشيء يعلمه الله خصوصاً وانهم كانوا من أهل المحاسن والذين كانوا السبب في ترقياتهم هم ضباط الجيش التركى الذين كانوا فى بيوت ذوات مصر مماليك وهم أيضا من أهل المحاسن .. فتأمل.. أما قانون ترقية الضباط فهو أن يكون التلميذ العسكرى قد درس أحوال الطعن والضرب وكابد الاحوال في ميادين القتال بين كر وفر وجدال ونزال ونصر وانخذال ورأى كم رأسا منفوخا . ويافوخا مشدوخا وجواداً عاثراً . وجملا غائراً . وظهوراً ملووحة . واشداقا مفتوحة مجروحة . وعورات مكشوفة . وجثثا فى الاطمار وعيونا مكفوفة مطروحة . واضلاعا مكسورة . وارجلا مبتورة واجساما في التراب مغمورة . وبطونا مفجورة وعضلات طائرة فى الهواء . وتقع بين الاشلاء وانسانا يشرق وآخر يغرق وبوارج تحرق . وعظيما تقذفه الامواج . وكريما على لوح رجراج . اهتدى اليه بين الامواج . وحصونا تهد . وأبوابا تسد . بما يوجب الرعب ويستطير اللب . بدول تدول . ومعالم تزول . باصوات مقذوفات مزعجة . ونيران متأججة . وافئدة متهيجة . وقنابل تدك البلاد . ورصاص فتاك يفتت الاكباد . وسيوف قاطعة حامية . ورماح مسنونة دامية . حتى يتغير لون الغبراء . الى حمرة الدماء . واستغاث الكل بمن حولهم من أصدقاء . واخلاء . ونادوا الماء الماء ولات حين نداء . اذ الكل سواء . في بلاء هذا الميدان المهول . الذي يذهل العقول . فياله من موقف مخيف مهيب رهيب . يكثر فيه البكاء والعويل والنحيب . وهيهات أن يكون ثم مجيب من عدو أو حبيب . بين أكمة وعراء . واجمة قفراء . وسهل وطريق . وشعب ومضيق كل ذلك في سبيل تأييد الشرف والفضيلة بوظيفة ضابط التي هي أشرف مهنة فى الوجود . ولها حقوق مقدسة عند الرب المعبود .

ولما كنت ضابطاً من مهندسي ضباط أركان حرب فاسمع وعي أيها القارىء الكريم اللوزعي

ان مهندسي ضباط أركان حرب في كل أمة هم اليد اليمنى للملوك والسلاطين والامراء والوزراء والحكام على ساعدهم يعتمد هؤلاء في كل أمر مهم يتعلق بعلو شأن المملكة وصد الاطماع عنها . هم المعراج الذي يرتقى عليه الملوك والسلاطين لبلوغ العلا والوصول الى قمة الفخر والفلاح . هم الذين تعلموا فنون حساب الخروج قبل الولوج . والصدور قبل الورود . هم الذين عرفوا أصول الوقاية والحماية والتحفظ والاستحكامات . والحصون الاحتياطيات هم الذين يضرب بهم المثل فى الابصار حتى كانوا أبصر من زرقاء اليمامة . وأدق في الحكم من خزامة . هم الذين يعرفون الوفاء لاخوانهم وأمتهم قبل غيرهم . لقيامهم باشق الاعمال المحفوفة بالاهوال . هم منبع الاقدام والشجاعة والحصافة . والمناعة . عليهم يعتمد . وبهم يوثق ومنهم يستمد . فلهذا وجب علي أن أذكر بعض نوادر الضباط كانوا معي بالجيش المصري وهم مما يدعون باسم قاسم لابعاد كل شين وعيب عن اسمى وحفظه من كل شائبة تلوث بها كثير ممن يشتركون معي فى هذا الاسم وليت كل فريق من الامة المصرية يعمل مثل ذلك فتكثر أعمال الخير والجد والنشاط هنالك اذ ذاك يتميز الطيب من الخبيث ويتبين النافع من الرثيث ولا يختلط الحابل بالنابل ولا الحالي بالعاطل بمجرد الاشتراك في الاسم والوظيفة (ضابط) ولقد عثرت على جملة من يسمون باسم قاسم بك وقاسم باشا الضابط ولكل منهم نوادر تعد من الغرائب والعجائب . وبمثل هؤلاء الذين تمنى بهم البلاد تنهال على العباد المصائب . وتحط بناديهم الجهالات والمتاعب . ولقد بلغت نوادرهم وجهالاتهم من الكثرة بحيث يمل منها القارىء اذا استوعبها فلذا اقتصر مع كل واحد منهم على نادرة واحدة تعرف منها حقيقة أمرهم وكنه ترقيتهم وشأنهم وغباوتهم

الأول — قاسم باشا الباشورق . أراد أن يأمر الباشكاتب بتحرير جواب مضمونه كمضمون جواب سبق انه حرر الى ضبطية مصر فكان أمره الذي كتبه الى الباشكاتب هكذا

«ياتحرار كالمحرار اضبط مصر»

يريد بذلك . يتحرر كما تحرر لضبطية مصر

الثاني — قاسم بك الاغا : بعث اليه رئيسه بجواب يقول فيه لائما مؤنبا اياه على أمر : وهو هروب عسكري من أمام العدالة : التفريط وقع منكم : فحين قرأ الاغا هذا الجواب دمدم وهمهم وهاج وتذمر وضرب برجليه الارض غاضبا فسأله من معه ماذا حصل يا جناب الاغا

وما الذي كدرك في الجواب فقال ان الرئيس كتب يقول

التفرنط وقع منكم

الثالث — قاسم باشا السنجق سمعه أحد اخوانه يقرأ في أول قصيدة البردة التي مطلعها

أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آمان تدكر حيران بذي سلم

الرابع ـ قاسم باشا الارتدلي فتح المصحف الشريف فصادفه أول سورة الاعراف فتلاه هكذا:

المض كباب أنزل البك

بدل المص كتاب انزل اليك

الخامس ـ قاسم باشا ميرا : سمع الفقيه المرتب في منزله يقرأ في سورة مريم قوله تعالى :واذكر في الـكتاب موسي انه كان مخلصا وكان رسولا نبيا واذكر فى الـكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا واذكر فى الـكتاب ادريس انه كان صديقاً نبياً وو ... الخ فابتدر القارىء بقوله ألم يذكر في الـكتاب ميرا . وكان الفقيه فطنا نبيها يعرف جهله وغباوته فقال نعم واذكر في الـكتاب ميرا انه كان أميراً كبيرا وجوادا شهيراً ويطعم المسكين والفقير اويوزع البقلاوة والفطيرا ويسقي الشربات بالزيرا ويجلس الضيوف على البساط دون الحصيرا ويضع اللوز والفستق في الخبز بدل الدرة والشعيرا وو . الخ فما كان منه الا أن رضي عن هذا الفقيه النبيه كثيراً وأولاه منه فضلا وفيراً

السادس ـ قاسم باشا الغندقلي : قدم اليه أحد الناس عرضا يطلب اجازة ببضعة أيام فأبي وكتب على العرض نظير فت وقصده يروض فنفذ حكم الرفت وكيله ولم يقدر أحد على مراجعته في أمر هذا المسكين ولا حول ولا

السابع قاسم باشا غنجه لي — كان راكبا عربة تجرها فرس تركض بها في ميدان محمد علي بالمنشية بالاسكندرية وحين قربت الفرس من تمثال محمد علي اجفلت فما كان من سعادته الا ان ضرب السائق والسايس قائلا

غمض عين الفرس لان حصان محمد علي بيبرش لها

الثامن — قاسم باشا أودهمش وقاسم باشا وقاسم باشا ... الخ فانظر يارعاك الله الى ذلك الزمان الذي كان مشحونا بالمصائب والحسرات حيث كانت قوة الجيش بيد هؤلاء الضباط المماليك الصعاليك والبلاد تحت سلطة الباشوات الذين أصلهم فى المنازل كاغوات ... الخ

كفى كفى أيها المصريين الاحرار الذين يبغضون اختلاط الشرف بالتلف فارفعوا أصواتكم خوفا على ضياع شممكم وشهامتكم وفروسيتكم وشجاعتكم وحميتكم وغيرتكم و . الخ

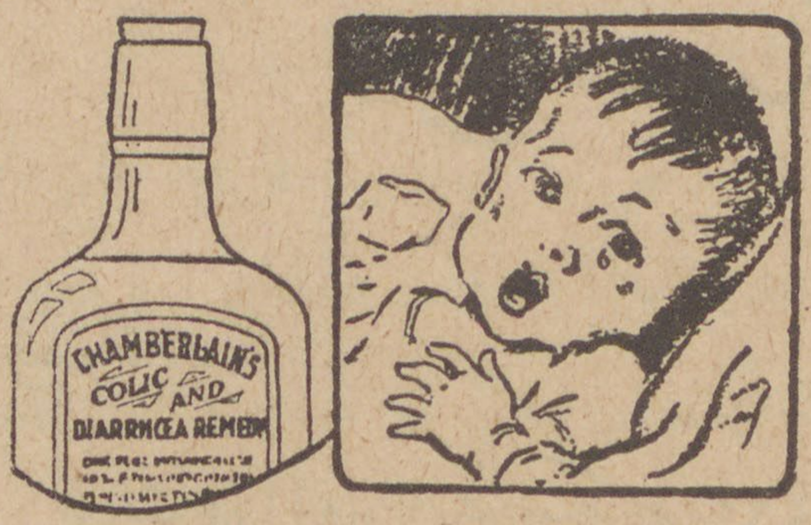
أما كفاكم عبارة علي بك خنفس وفرج بك ابو بربور ومحمد بك الدكر وحشيش وقراقيش ومماميش الذين كانوا السبب في ضياع وطنكم العزيز وسودانكم الذي يجنى منه الآن الغير الذهب الابريز

قاسم هلالي

ضابط أركان حرب

بحلوان

المغص



الراحة السريعة

يعاني الصغار والكبار على السواء آلاما شديدة بسبب التخمة وتغيير الطعام أوماء الشرب . ولكن لما كان

دواء شمبرلين للمغص

مشهوراً منذ اعوام عديدة فان المرضى فى جميع انحاء العالم يعتمدون عليه فى سرعة ازالة المغص والاسهال وتشنجات المعده

فيجب الاحتفاظ دائماً بدواء شمبرلين للمغص والاسهال اتقاء للطوارئ لان المغص واوجاع المعده والاسهال يحدث فجأة وعلى غير انتظار

خال من المواد المخدره

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكلاء الجملة — و. روزنزفج وشركاه بمصر

من ادارة جريدة الـكشكول

ترجو ادارة الـكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين بمصر

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون
٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشئون العامة
٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

اخلاق الرجال ايضا

تحت هذا العنوان قرأت كلمة (لواحد) في الكشكول دعاني نهايتها من يعرف الحادثة الشبيهة لها في الرابطة الشرقية ان يذكرها . ولما كنت على علم بها فاني اذكرها عبرة وعظة :

دعت جمعية الرابطة الشرقية في العام الماضي الجماعة الكاتبة المفكرة من ابناء العرب الموجودين بمصر للنظر في خير الوسائل الناهضة باللغة العربية لفظا وكتابة . فالتقوا في دارها وانتهى الرأى الى الدعوة لعقد مؤتمر كبير واختاروا لذلك لجنة من بينهم اسندت سكرتاريتها للدكتور منصور فهمي استاذ الفلسفة بالجامعة المصرية الذي بدأ يدعو أعضاء اللجنة للاجتماع والنظر في (تحديد غاية المؤتمر) واختار له كاتبا شابا من علماء الازهر يتصل عمله من بعض نواحيه بالرابطة الشرقية وتتصل نشأته العلمية في بعض اطوارها بالدكتور منصور استاذه في الجامعة القديمة وغيرها

وأراد الدكتور بعث رسائله الى الاعضاء فكلف كاتبه هذا عنونتها فسأله الكاتب : وبماذا اعنون الرسائل ؟ اجابه مبتسما : — اجعل غير الباشوات بكوات كلهم .. واخلص !!»

ومضت ثلاثة أيام أو نحوها — وكان الدكتور عبد الرحمن شهبندر أحد المدعوين — فاذا به يهرول الى ادارة الرابطة الشرقية ودخل على الكاتب فحياه فسأله عمن بعث بهذه الرسائل (بمسكا عنوان الرسالة) فاجابه على الفور : أنا ! ! فتأفف الدكتور الشهبندر وصعر خديه ثم قال : ان لي لقبا رسميا كان ينبغي ان لا يهمل ! ثم سكت لحظة وقال : أرجو أن لا تهمله مرة أخري ... من فضلك ... هه ؟ (يعني صاحب المعالي) ...

وفي عصر ذلك اليوم حضر الى ادارة الجمعية الدكتور منصور فدخل عليه الكاتب ودارت بينهما المناقشة الآتية :

— استاذي ، لقد ورطتني مع الدكتور الشهبندر

— وكيف ؟

فذكر له القصة . فغضب الدكتور منصور وقال له : —

— أكتب لجميعهم حضرة فلان . . أنا لا أعرف الالقاب ... انا رجل ديموقراطي ... مافيش كلام ! !

ثم نظر الى صاحب له كان معه وقال له : —

« أتعرف ان في غير مصر ألقاب (معالي) و (عزة) وغيره يا سيد ... ؟ »

فأجابه مبتسما ابتسامة ذات معنى ! — انت ادرى يا دكتور !

اعلان

٩٧٩ انه في الاربع ٣٠ ابريل سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً ببندر سمنود بناء علي طلب على حسن الرجال تاجر بسمنود سيباع الاشياء المبينة في محضر الحجز السابق توقيع الحجز التحفظي عليها بتاريخ ١٩ أكتوبر سنة ١٩٢٩ وتثبت بالنفاذ بحكم محكمة المحلة الاهلية نمرة ٤٠٠ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٩٣٧ قرش ثلاثة آلاف وتسعمائة وسبعة وثلاثون غرش صاغ وعشرون فضة قيمة المحكوم به وملحقاته بما فيه رسم هذا النشر وهذه الاشياء ملك عبد الهادي السيد المحكوم عليه فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

البنك الشرقي الالماني — شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسي — برلين

الفروع مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — وازمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع في القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بني مزار .

المنيا — مبالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

ذيول الحرب العامة

اعلان

طلبت الينا دار المندوب السامي البريطاني في القاهرة نشر الآتي

أنا، هاج كلاستاد، المعين للقيام بأعمال التحكيم علي مقتضى الفقرة الرابعة الملحقة بالقسم الرابع من الجزء العاشر من معاهدة «سانت جرمين ان — لاي» لتقدير قيمة مطالب الرعايا البريطانيين الناشئة عما أصابهم بحكومة النمسا والمجر السابقة أو أية سلطة مساوية أخرى منذ ٢٨ يوليه سنة ١٩١٤ وقبل ١٢ اغسطس سنة ١٩١٤ أعلن بأن مثل هذه المطالب يجب أن ترسل الي ميدان كافندش بلندن و . ا. قبل انقضاء المدة الآتية بعد :—

في حالة ماإذا كان أصحاب تلك المطالب من المقيمين في مصر، يجب أن ترسل فى خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان بخلاف المدة العادية التى يستغرقها عبور البريد بين مصر ولندن :

وسوف لا أقبل النظر في أية مطالب ترد لى بعد انقضاء هذه المدة إلا إذا كان صاحب هذه المطالب قد بعث بها الي احدي السلطات البريطانية قبل تاريخ نشر هذا الاعلان، واقتنعت بأنه غير مسئول عن عدم وصولها إلي في خلال هذه المدة

الامضاء

٢٠ يناير سنة ١٩٣٠ هاج كلاستاد

***

سيشترك الرعايا المصريون سواء أكانوا مقيمين في مصر أم من أصحاب الاعمال فيها في مزايا هذا الشرط علي قدم المساواة مع الرعايا البريطانيين المقيمين في مصر أو الذين هم من أصحاب الاعمال فيها على أن يكونوا قد عوملوا من حكومة النمسا والمجر السابقة كاعداء . أوكانت ممتلكاتهم خاضعة لاجراءات حربية خاصة من قبل تلك الحكومة

اعلان

أنا هاج كلاستاد، المعين للقيام بأعمال التحكيم على مقتضى الفقرة الرابعة الملحقة بالقسم الرابع من الجزء العاشر من معاهدة تريانون لتقدير قيمة مطالب الرعايا البريطانيين الناشئة عما أصابهم بحكومة النمسا والمجر السابقة أو أية سلطة اخري منذ ٢٨ يوليو سنة ١٩١٤ وقبل ١٢ أغسطس سنة ١٩١٤ : أعلن بأن مثل هذه المطالب يجب ان ترسل الي (ميدان كافندش بلندن و : قبل انقضاء المدة الآتية بعد

في حالة ماذا كان أصحاب تلك المطالب من المقيمين في مصر يجب أن يرسل الي في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان بخلاف المدة العادية التى يستغرقها عبور البريد بين مصر ولندن

وسوف لاأقبل النظر في أية مطالب ترد إلي بعد انقضاء هذه المدة إلا اذا كان صاحب هذه المطالب قد بعث بها إلي إحدي السلطات البريطانية قبل تاريخ نشر هذا الاعلان واقتنعت بأنه غير مسئول عن عدم وصولها إلى في خلال هذه المدة

الامضاء

٢٠ يناير سنة ٩٣٠ هاج كلاستاد

وسيشترك الرعايا المصريون سواء أكانوا مقيمين في مصر أم من أصحاب الاعمال فيها في مزايا هذا الشرط على قدم المساواة مع الرعايا البريطانيين المقيمين في مصر أو الذين هم من أصحاب الاعمال فيها . وذلك على أن يكونوا قد عوملوا من حكومة النمسا والمجر السابقة كاعداء او كانت ممتلكاتهم خاضعة لاجراءات حربية خاصة من قبل تلك الحكومة

---

٩٨٢ محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية

اعلان بيع عقار نشره أولى

في القضيه المدنيه ن ٥٢١ سنة ١٩٢٨ كلي

بجلسة البيوع المزمع انعقادها بهيئة علنية في يوم الاثنين ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٠ الموافق ٢٩ القعدة سنة ١٣٤٨ الساعه ٨ افرنكي صباحا بسراي المحكمة سيصير اشهار مزاد وبيع ٦ ف و ٢٠ ط و ١٢ س شيوعا في ٤٧ ف و ٤ س بزمام ناحية ديربراوه مركز ببا سيأتي بيانها بعد ملك علي عبد العزيز من ناحية الدير مركز ببا وهذا بيان الاطيان

١٠ ف و ١٢ ط بحوض الجنينه ن ١ قطعه ن ٢٧ـ٢٤ قصبه الحد البحري ملك أبو النور حميده وآخرين بالقطعه ن ٢١ و ٢٢ و ٢٣ بحوضه بطول ٢١٧ متر والشرقى ورثة الشيخ علي الاحول وآخرين بالقطع ن ٢٤ و ٢٦ و ٢٥ بحوضه بطول ٢٧٩ متر و ٥٠ سنتى والقبلي ملك ورثة علي ابراهيم بالقطعه ن ٢٤ بحوضه بطول ١٤٣ متر و ٥٠ سنتي والغربي بحر اليوسف عمومي بطول ٢٦٧ متر و ٥٠ سنتي، و ٩ ط و ٤ س بحوض الجنينه ن ١ قطعه ن ٣٢ با كملها الحد البحرى مصري ابراهيم قطعه ن ٣٠ بحوضه بطول ١٥ متر والشرقى ملك عبد العليم عبد الله وآخرين بالقطعه ن ٣١ و ٣٣ و ٢٤ بحوضه بطول ٩٠ متر والقبلى عبد الله عمران بالقطعه ن ٣٦ بحوضه بطول ٢٣ متر والغربى البحر اليوسفي عمومي بطول ٨٩ متر و ٥٠ سنتى و ١٢ ط و ١٢ س بحوض الجنينه ن ١ قطعه ن ٣٨ با كملها الحد البحري ملك ورثة عبدالعزيز جمعه بالقطعه ن ٣٤ بحوضه بطول ٣٧ متر والشرقى جسر طراد اليوسفي بطول ٥٦ متر و ٥٠ سنتى والقبلى ملك مرسي بك وزير بالقطعه ن ٤٢ بحوضه بطول ٣٧ متر والغربى ملك توفيق عبد الله عمران بالقطعه ن ٣٧ و ٣٩ بحوضه بطول ٥٥ متر و ٤ فدن بحوض الجنينه ن ١ قطعه ن ٣٤ و ٣٥ با كملها الحد البحرى ملك عبد العليم عبد الله ن ٢٩ و ٣٣ بحوضه بطول ٢٨١ متر والشرقى جسر طراد اليوسفي بطول ٥٧ متر والقبلى ملك توفيق عبد الله وآخرين بالقطعه ن ٣٧ و ٣٨ بحوضه بطول ٢٦٢ متر والقبلى بطول ٣٧ متر بجوار ٣٢ و ٣٦ بحوضه و ١ ف و ٢٢ ط و ١٢ س بحوض حماد ن ٨ فى القطعه ن ١١ بالمشاع با كملها الحد البحري رأس مثلث

بدون قاعده والشرقي مصرف صليبه نا ن ١٥ مكرر بطول ١٨٩ متر والقبلي بعضه مشجر ن ٢ وبعضه ملك محمد جاد الرب وآخرين بالقطعه ن ١٦ بحوضه بطول ١٦٩ متر والغربي ملك ورثة زيدان علي بالقطعه ن ٦ و ٨ بحوضه بطول ١٠٤ متر و ٥٠ سنتي و ٥ ف و ١٨ ط و ١٢ س بحوض حميده ن ١١ قطعه ن ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ باكلها الحد البحري ملك محمد مشرف بالقطعه ن ٢١ بحوضه وطوله ٢١٩ متر والشرقي ملك الست نبيهه هانم بالقطعه ن ١٩ بحوضه وطوله ١٢٤ متر والقبلي بعضه فرع ن ٦ عمومي وبعضه ورثة السيد عبد الله بالقطعه ن ٢٥ بحوضه وطوله ١٥٦ متر والغربي فاصل حوضين وطوله ١٤٢ متر

١٦ س ١٦ ط ٦ ف بحوض الدلال ن ٣ قطعة ن ١٦ باكلها الحد البحري فاصل بلدين وطوله ٥٠ سنتي و ٨٩ متر والشرقي ملك حسين خميس ن ١٧ بحوضه وطوله ٢٨١ متر والقبلي ورثة فتح الباب محمد بالقطعة ن ٢٢ بحوضه وطوله ١٠٣ متر والغربي ملك حميده عيد وآخرين بالقطعة ن ١٠ و ن ١١ و ن ١٢ و ن ١٣ و ن ١٥ بحوضه بطول ١٠٣ متر

٢٠ س ٨ ط ٥ ف بحوض الدلال ن ٣٥ قطعة ن ٢٠ و ن ٢١ باكلها الحد البحري بعضه فاصل البلدين وبعضه مصرف زاهر عمومي وطوله ٨٠ سنتي و ٥٤٨ متر والشرقي ملك الست نبيهة هانم بالقطعة ن ٣٨ بحوضه وطوله ٥٠ س و ٢٥٣ م والقبلي ملك ورثة فتح الباب محمد بالقطعة ن ٢٢ بحوضه وطوله ١٠٥ متر والغربي ملك ورثة صالح مسلم بالقطعة ن ١٩ بحوضه وطوله ٢٧١ متر

٢٠ س ٢ ط ٢ ف بحوض الاحول ن ٩ قطعة ن ٩ الحد البحري ملك ورثة علي ابراهيم الاحول بالقطعة ن ٩ بحوضه وطوله ١٢٣ متر والشرقي ترعة السلطان عمومي وطوله ٤٢ متر والقبلي ملك جندي ابو السعود وآخرين بالقطعة ن ١١ و ن ١٠ بحوضه وطوله ١٢٧ والغربي جسر طراد اليوسفي وطوله ٧٥ متر

٨ س ٢١ ط ٦ ف بحوض سليمان حسن ن ٥ قطعة ن ١٦ الحد البحري بعضه ترعة براوه وبعضه ملك المرحوم رشوان باشا بالقطعة ن ٧ بحوضه وطوله ١٨٢ متر والغربي ملك محمد مرعي وآخرين بالقطعة ن ١٦ بحوضه وطوله ١٥٥ متر والقبلي علي خليفه جمعة وشركاه بالقطعة ن ١٤ بحوضه وطوله ٢٢٢ متر والشرقي ملك عبد الجواد حسان وآخرين بالقطعة ن ١٧ و ن ١٨ و ن ١٩ بحوضه وطوله ١١٣ متر

٤ س ١٧ ط ١ ف بحوض علي الاحول ن ٤ قطعة ن ٣٨ بالمشاع في القطعة باكلها الحد البحري ملك مبروكه بنت ابراهيم وآخرين بالقطعة ن ٣٥ بحوضه وطوله ٥٠ س و ٥٢ م والشرقي ملك عبد الباري عيد وآخرين بالقطعة ن ٣٩ بحوضه و ن ٤٠ و ن ٣٢ و ٤٣ و ن ٤٤ و ن ٤٥ و ن ٤٦ و ن ٤٧ و ن ٤٨ بحوضه وطوله ٥٠ س و ١٤٧ متر والقبلي ملك الست جلسن بنت عبد الله بالقطعة ن ٣٧ بحوضه وطوله ٦١ متر والغربي ملك سيف النصر محمد بالقطعة ن ٣٦ بحوضه وطوله ٥٠ س و ١٤٥ متر

٤ س ٢ ط بحوض صنبوا قطعة نمرة ٧ باكلها الحد البحري ملك احمد شعبان بالقطعة نمرة ٥ بحوضه وطوله ١١ متر و ٥٠ سنتي والشرقي ملك عبد السميع عبد القوي بالقطعة نمرة ٩ بحوضه وطوله ٣٢ متر والقبلي ملك دياب سالم بالقطعة نمرة ١١ بحوضه وطوله ١١ متر و ٥٠ سنتي والغربي القطعة نمرة ٨ بحوضه ملك دياب مسلم وطوله ٣٣ متر و ٥٠ سنتي

١ فدن ١٢ س بحوض صفوة نمرة ٣ قطعه نمرة ١٢ باكلها الحد البحري ملك عبد السميع عبد القوي وآخرين بالقطعة نمرة ١٤ ونمرة ١٦ بحوضه وطوله ١٩ متر و ٥٠ سنتي والشرقي القطعة نمرة ١٣ بحوضه ملك عبد السميع عبد القوي وطوله ١٩٢ متر و ٥٠ سنتي والقبلي فاصل حوضين وطوله ٢٤ متر والغربي ملك دياب مسلم بالقطعة نمرة ١١ بحوضه وطوله ٩٩ متر

٤٧ فدن و ٤ س فقط سبعة واربعين فدان وأربعة اسهم لا غير

وذلك وفاء لسداد مبلغ ٦٥٣ جنيه مصري و ٢٥٠ مليم بخلاف ما يستجد من المصاريف لغاية السداد وهذا البيع بناء على طلب حضرات محمد بك قطب والشيخ عبد الرحمن احمد هلاوي من ذوي الاملاك ومقيمان ببندر بيا ومتخذان لهما محلا مختارا ببني سويف مكتب حضرة الاستاذ عبد الفتاح بك رجائي المحامي وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٢٨ ومسجل بقلم كتاب محكمة بني سويف الاهلية بتاريخ ٢ ديسمبر سنة ٩٢٨ نمرة ٦٩ ومودع مع باقي الاوراق في قضية البيع الجبري نمرة ٥٢١ سنة ١٩٢٨ كلي لاطلاع من يرغب على شروط البيع وسيكون البيع قسما واحدا بثمن أساسي قدره ٦٠٠ جنيه مصري بخلاف المصاريف فنعلن بذلك

وعلى قلم المحضرين لصق واعلان الصور الآتية على المحلات القانونية حسب القانون واعلان طالبين البيع بمكتب حضرة وكيلهم الاستاذ عبد الفتاح بك رجائي المحامي ببني سويف واعلان عبد الوهاب عبد الستار عثمان مقيم ببندر بني سويف وجلسوم بنت عبد الله عبد العال الوصية على أولادها القصر عباس وزينب وموزه وتمام وكمال وعزيزه أولاد عبد العزيز جمعه ومقيمة بناحية دير براوه مركز بيا بصفتهم أصحاب ديون مسجلة

كاتب البيوع

حديد أنتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر / ٢١٥٧ اسكندرية

من ادارة الكشكول

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريدة .

٩٨٠ انه في يوم الاثنين ١٤ أبريل سنة ١٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا لغاية الساعة ١٦ افرنكي مساء والايام التالية اذا لزم الحال بناحية الزبرة سيباع بطريق المزاد العمومي فرس حمراء بيضة محجلة سن ٥ سنوات ملك تاج الدين محمد فرغلى المزارع بناحية الزبرة مركز ابو تيج تنفيذا للحكم الصادر من محكمة ابو تيج الجزئية بتاريخ ١٢ اكتوبر سنة ١٩٢٩ في القضية نمرة ٢١٨١ سنة ١٩٢٩ وهذا البيع بناء على طلب حضرة السيد محمود علي عمر من مصر وفاء لمبلغ ٦٠٠ مليم اتعاب المحاماه فقط بخلاف رسم هذا واجرة هذا النشر وما يستجد لغاية السداد فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

حمام الهندي

شارع بهاء الدين بن حنا - بميدان الظاهر - امام المذبح

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل احسن حمامات الصحية في اوروبا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للامراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشراين . وكرسي صحي لامراض الحوض ودوش صحي لامراض الاعصاب

وقد عين محمد افندى متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديرا للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون نمرة ٥٤ — ٣٥ مدينة

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون ٢٩٠١ مدينة

بروجرام من الثلاثاء ١ ابريل الى الاثنين ٧ منه جريدة يونيفرسال مناظر طبيعية ومعلومات لأهم أخبار العالم الاخيرة ورواية (سعادة الشباب أو حب المدرسة) فكاهية يمثلها جورج لويس و (المقامر الشريف) مأساة أدبية ٦ فصول ذات حوادث مؤثرة

٩٨٩ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ١٧ ابريل سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا ببندر ميت غمر سيباع مكتب خشب وسراير ومرتبتين قطن وأشياء أخرى مبينة بمحضر الحجز التحفظي ملك احمد افندي خليفة وكيل حضرة الافوكاتو حافظ افندي محمود بميت غمر وفاء لمبلغ ٩ جنيه و ٧٢٠ مليم دين ومصاريف بخلاف رسم التنفيذ ورسم النشر والبيع كطلب حسن افندي داود التاجر بميت غمر فعلى راغب الشراء الحضور

٩٩١ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٦ ابريل سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بشبرا قاص مركز السنطه ويوم الاحد ١٣ منه بسوق الجعفرية ان لزم الحال سيباع علنا ٦ زلع عسل قصب كل زلعه نصف قنطار وأردب أدره شامي وطشت غسيل وطشت حنفيه وزن الجميع ١٧ ط ملك محمد راز السعدني المقيم بشبرا قاص ومحجوز عليها نفاذا لحكم محكمة السنطة الجزئيه الاهليه ن ٢٨٤٨ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٧٦ قرش صاغ مع رسم التنفيذ والنشر كطلب الخواجه فهمي تاوضروس التاجر باسيوط الوكيل عنه حضرة عبد الحميد افندي متولي المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

٩٨٨ في يوم الثلاثاء ١٥ أبريل سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها ببندر أسيوط بشارع ظهر الحمام القديم سيباع بالمزاد منقولات منزليه واضحة بمحضر الحجز المؤرخ ٢٧ مارس سنة ٢٩ ملك راغب افندى محمد كحيله من بندر اسيوط نفاذاً للحكم الصادر من محكمة أسيوط الجزئية فى القضية المدنية ن ١٨١٣ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ١٣ جنيه و ١٩٥ مليم قيمة الباقى من المحكوم به والمصاريف وأجرة النشر وهذه الاشياء كان محدد لبيعها يوم ٢٦ نوفمبر سنة ٩٢٩ وأوقف للشروع في الصلح ولم يتم والبيع كطلب الاستاذ زكى افندي سليمان المحامي باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور

٩٩٢ انه في يومى ١٥ و ١٦ ابريل سنة ٩٣٠ الساعة ٦ صباحا للمساء بناحية العتوة البحريه سيباع بالمزاد جاموسة سمره وشب بقر احمر ملك الشيخ سليمان يوسف الخواص حجز عليها تنفيذيا في ٨ مارس سنة ١٩٣٠ نفاذاً لحكم محكمة كفر الشيخ الجزئية في القضية المدنية نمرة ٢٣٣٦ سنة ٩٢٩ لصالح الست حميدة ابراهيم فراج وآخرين بصفتها وصية ومحلها المختار مكتب حضرة الاستاذ مغازي افندي البرقوقي المحامي بطنطا

فعلى راغب الشراء الحضور

٩٩٠ انه في يوم ٢٧ ابريل سنة ١٩٣٠ بناحية كفر دميره القديم مركز طلخا غربية وفى اليوم التالي بسوق نبروه اذا لزم الحال سيباع بالمزاد نصف جاموسة المملوكة الى ورثة المرحوم محمد الشيخ من الناحية وفاء لمبلغ ٣٠٤ جنيه و ٢٥٠ مليم من ضمن مطلوب الطالب والبيع كطلب الشيخ ابراهيم على غانم من المنيل مركز طلخا نفاذا الحكم محكمة طلخا الجزئية ن ٦١٥ سنة ١٩٢٢

فعلى راغب الشراء الحضور

٩٧٦ انه في يومى ٢٣ و ٢٤ أبريل سنة ٣٠ الساعة ٩ افرنكى صباحا وما بعدها بناحية دبروط ام نخلة سيباع علنا المنقولات والمواشي والحبوب الواضحة بمحضر الحجز المؤرخ ١٣ مارس سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم نمرة ٢٢٩٧ ملوي سنة ١٩٢٩ بناء على طلب الشيخ عبد الحميد رضوان ضد عبد الله احمد طنطاوي من الناحية وفاء لمبلغ ٥١٨ قرش صاغ وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ – ٣٨ و ١٤ – ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

فى استقبال الوفد عند عودته

حسيب باشا — ما تآخذناش يارسل باشا أنا واخينا النقراشى بنفتكر من النهارده ازاى نقابل الوفد يوم رجوعه
رسل باشا — والله إن مضى المعاهدة، ابقوا قابلوه زى مايعجبكم، وان ما مضاشى يبقى يقابلنى...